

LES OBJETS ET LE DROIT

Des chercheurs, des artistes et des artisans
explorent le droit à partir des objets



JEUDI
7 DÉCEMBRE
2023 | 9H00-17H00

Musée de la Corse, Corte
Entrée libre

Responsables scientifiques :
Nathalie Goedert (EMRJ)
Nathalie Delbard (CEAC)

PROGRAMME

Chaire Art et Droit
Projet "Sensible droit" (SENDRO)
Rencontre-recherche

Les objets et le droit

Rencontre-recherche

Organisée dans le cadre du projet SENDRO par Nathalie Goedert (EMRJ) et Nathalie Delbard (CEAC) en partenariat avec le Musée de la Corse

Certains objets de nos collections muséales rappellent un temps ou des lieux où l'objet pouvait être un agent juridique, au sens où il pouvait constituer le lien de droit, le créer, le renforcer ou encore a posteriori, rendre compte de l'existence du lien. En l'absence d'acte écrit, l'objet peut matérialiser l'engagement juridique. Notre mémoire a occulté cette portée juridique des objets, surtout quand ils sont conservés et montrés, au mieux pour leur caractère symbolique, mais plus souvent pour leur dimension esthétique. Une première rencontre-recherche doit nous permettre de porter un regard sur ces objets, de leur rendre leur signification juridique... de réfléchir aux catégories : objet d'art (?) objet de droit (?)

Dans une démarche exploratoire, la rencontre vise à organiser un dialogue entre chercheurs, artistes, responsables de collections muséales et utilisateurs d'objets afin d'une part d'identifier ces « objets de droit », d'en préciser la définition, et d'autre part d'en dresser, peut-être, un inventaire.

7 DÉCEMBRE

Musée de la Corse
Salle de convivialité

9h | Accueil par

Dominique Federici, président de l'Université de Corse

Graziella Luisi, directrice de la Fondation de l'Université de Corse

André Giudicelli, directeur de l'EMRJ,

Lisa Falconetti, responsable des collections du Musée de la Corse

9h20 | Introduction

Nathalie Goedert (EMRJ), historienne du droit, Université de Corse

9h30-10h00

Xavier Perrot, professeur d'histoire du droit, Université de Clermont-Ferrand

« Le droit des autres dans le patrimoine des autres. »

10h00-10h30

Nathalie Delbard, professeure en arts plastiques, Université de Lille

« Les objets de grève, du monde du travail au monde de l'art et inversement. »

10h30-11h00

Valérie Hayaert, historienne, École de droit de l'Université de Warwick

« Qu'est qu'une pierre d'infamie ? Hypothèses sur le cas de la *petra d'infamia* de Corte. »

11h30-12h30 | Discussion

Marie-Eugénie Poli-Mordiconi, conservateur en chef honoraire, responsable des collections au musée de la Corse

Vannina Bernard-Leoni, autrice

Toni Casalonga, artiste plasticien

14h30 | Assemblée des passeurs de savoirs

Modération : **Liza Terrazzoni**, socio-anthropologue

Avec **Agnès Simonpietri**, tisserande

Pantaleon Alessandri, ébéniste

Ghjacumina Aquaviva-Bosseur, anthropologue, enseignante de langue et cultures corses

Discussion

Le projet « **Sensible droit** » (**SENDRO**) bénéficie d'un financement dans le cadre de l'appel à projets « sciences participatives » 2023/2024 de l'Université de Corse. Il s'inscrit dans les activités de la toute nouvelle chaire « Art et droit » portée par l'EMRJ (Université de Corse) et la Fondation de l'Université de Corse. Il est développé en partenariat avec le CEAC (Université de Lille).

Informations pratiques :

Contact : Jeanne Laleure-Lugrezi (EMRJ) - laleure_j@univ-corse.fr

Adresse : Musée de la Corse, La citadelle, 20 250 Corti



Lien pour la visioconférence :

<https://univ-lille-fr.zoom.us/j/91951454008?pwd=NWVWQWozbmlkTopwZVFZKzUreStjZz09>

ID de réunion: 919 5145 4008

Code secret: 792904

eadroit.universita.corsica

ceac.univ-lille.fr

[Contact : laleure_j@univ-corse.fr](mailto:laleure_j@univ-corse.fr)

