

L'ACTRICE FACE AU VOLCAN NÉORÉALISTE

JOURNÉE D'ÉTUDES

Une confrontation
propice à
l'expérience du
temps

Organisée par Sylvie Dubois
(CEAC, Lille), Élodie Hachet
(ESTCA, Paris 8) & Luca
Salza (CECILLE, Lille)

© INGRID BERGMAN IN STROMBOLI DE ROSSELLINI - 1950




15
MARS

//

20
24

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS
SALLE A1.631

RUE DU BARREAU 59650
VILLENEUVE-D'ASCQ

 Université
de Lille

 Cécille

 CEAC
Centre d'études
des arts contemporains

PROGRAMME

9h30 : Accueil des participants

9h45 : Introduction par les organisateur·trice·s Sylvie Dubois, Élodie Hachet et Luca Salza

10h00 : Conférence inaugurale de **Mathias Sabourdin** (directeur de la photographie et critique de cinéma) : « Fantômes hollywoodiens et visages néoréalistes : photogénies croisées d'Ingrid Bergman et Anna Magnani »

Modération : Sylvie Dubois

10h45 : Discussion et pause-café

11h00-11h45 - SESSION 1 INTERAGIR AVEC LE VOLCAN : DE LA PEUR AU DIALOGUE

Modération : Melinda Palombi

- **Joachim Daniel Dupuis** (Enseignant en philosophie et cinéma, Académie de Lille) : « Soi-même comme un volcan. Réflexions sur la fuite impossible en milieu hostile »
- **Federica Petrone** (Université Jean Moulin Lyon 3 et Università degli studi di Napoli Federico II) : « Les Champs Phlégréens : Dialoguer avec le territoire »

11h45 : Discussion

12h00-14h00 : **Pause déjeuner** à l'Université de Lille

14h00-15h15 - SESSION 2 PERMANENCES ET INNOVATIONS DU JEU

Modération : Hugo Duquennoy

- **Lou-Andréa Désiré** (Université Paris 8) : « Une tradition de l'actrice néoréaliste ? Analyse des pratiques du casting et de la direction d'actrice dans *Les Merveilles* d'Alice Rohrwacher »
- **Élodie Hachet** (Université Paris 8 et Università Suor Orsola Benincasa di Napoli) : « De l'incandescence de la gestuelle des stars Anna Magnani et Ingrid Bergman »
- **Francesco Schiariti** (Université Paris 8) : « Jennifer Jones, des studios hollywoodiens au néo-réalisme italien : enjeux d'une migration artistique »

15h15 : Discussion et pause-café

16h30 : Conférence de clôture de **Anouk Phéline** (ENS-PSL et Università Degli Studi di Milano) : « Regard contre regard. Re-voir Voyage en Italie » suivie de :

Projection de l'essai audiovisuel *Regard contre regard*

Réalisé par Anouk Phéline, France – 9'20 – Vidéo Couleur et Noir & Blanc – VO Italien

Modération : Elodie Hachet

17h00 : Discussion

17h30 : **Mot de clôture** par les organisateur·trice·s