

Bruno Traversi  
33, rue Alexandre Bové, 62210 Avion  
[Bruno.traversi@yahoo.fr](mailto: Bruno.traversi@yahoo.fr)  
06 62 34 40 64



Docteur en philosophie, à l'Université Paris X, *La danse comme spontanéité – hypothèse d'une structure inconsciente du mouvement*, J.F. Balaudé (Paris 10), A. Boissière (Lille3), B. Saint Giron (Paris 10), C. Maillard (Strasbourg) : Très honorable avec les félicitations du jury.

Master de philosophie : *Le statut du corps chez Plotin* (Pr. J.F. Balaudé, Université de Reims)

Diplômé en hypnose ericksonienne et hypnose rapide (Hypnose de spectacle)

Diplômé de l'Aikikai de Tokyo – Aikidô (art martial), 3<sup>e</sup> dan.

Brevet d'Etat d'Educateur Sportif (BEES) : spécialité arts martiaux

Chercheur associé au CEAC – Centre d'Etude des Arts Contemporains, Université de Lille.

Chercheur associé, Staps, laboratoire I3SP (Institut des Sciences Sport Santé), Université de Paris.

Membre de la Société Française de Philosophie du Sport

Membre de la Société Française des Etudes Japonaises.

Membre de Plasticité Sciences et Arts (dirigé par Marc-Williams Debono, neurobiologiste)

Directeur de la collection *Le problème psychophysique* aux Editions du Cénacle.

### **Deux domaines complémentaires de recherche autour de la relation entre le corps et l'Imagination :**

1. **Histoire, philosophie et psychologie des pratiques corporelles japonaises, arts martiaux et danses** - Etude des pratiques corporelles japonaises, les arts martiaux (budô) et la danse, particulièrement l'aikidô de Ueshiba Morihei et les danses kagura, ainsi que les danses contemporaines inspirées de la culture japonaise, comme le butô ou le Contact Improvisation. Etude des pratiques traditionnelles japonaises de transe (trances de possession ou de dépersonnalisation) dans les disciplines artistiques et martiales. Les recherches japonaises de l'union originelle du corps et de l'esprit [心身合一] se manifestant à travers la spontanéité [shizen 自然] renvoient aux questions actuelles concernant les processus psychiques et physiques précédant l'action consciente, à la différence entre corps vécu et corps vivant et, d'une manière générale, aux problématiques scientifiques concernant l'inscription du sujet dans son environnement.
2. **Corps et inconscient, les rapports entre le corps et l'Imagination active selon C.G. Jung** – Notre recherche concerne les travaux communs de Carl Gustav Jung, fondateur de la psychologie des profondeurs, et de Wolfgang Pauli, l'un des pères de la physique quantique (Prix Nobel en 1945). Le physicien et le psychologue collaborent pendant plus d'un demi-siècle (de 1932 à 1958), autour du « problème psychophysique », c'est-à-dire de l'unité de la sphère physique et de la sphère psychique. Leur collaboration s'inscrit dans la révolution scientifique provoquée par l'avènement de la physique quantique, dans la première partie du XX<sup>e</sup> siècle. La matière et le corps sont pensés dans une relation de complémentarité (de Niels Bohr) avec la sphère psychique, dans un dépassement du dualisme cartésien. Leurs travaux concernent notamment l'Imagination active et son rapport au processus d'individuation – l'Imagination active s'accompagne d'EMC et produit, par exemple, les figures du mandala.

## Publications

### Articles

**Traversi, B.** (2022). Carl Gustav Jung. Mathilde Lequin & Alber Piette (Eds) *Dictionnaire des anthropologies*, Presses Universitaires de Paris Nanterre.

**Traversi, B., Andrieu B.** (édition prévue pour janvier 2022). « Le corps comme réceptacle des Dieux au Japon », *Revue de Théologie et de Philosophie* (Suisse).

**Traversi, B., Andrieu B.** (2022), « Le mandala comme espace originel, du dessin à la danse, selon C.G. Jung », *Demeter*.

**Traversi B.** (2019) Le corps spontané et l'Extrême-Orient chez W. Pauli et C.G. Jung. Hanne-ton Sylvain & Andrieu Bernard (Eds), L'activation du corps vivant. Émersions, Hybridations, Remédiations. *Intellectica*, volume 71, pp.67-78, DOI: n/a.

**Traversi B.** (2018) Etapes psychologiques de la genèse d'un concept chez W. Pauli et C.G. Jung, *Plastir - Revue Transdisciplinaire de Plasticité Humaine*, Paris.

**Traversi, B.** (2016) Le dévoilement du corps et le monde antérieur chez Jung et Pauli – ou les deux voies d'une alchimie moderne, *Ecritures, Cahier Jungiens de psychanalyse*, pp.135-153.

**Traversi, B.** (2016) Les marqueurs corporels de l'atemporalité comme signe de l'arrière-monde selon C.G. Jung et W. Pauli, *Revue transdisciplinaire d'étude des pratiques psychosociales*, vol.9, Rimouski, Université du Québec.

**Traversi, B.** (2016) La déchirure de l'espace et la naissance du sujet, *Plastir - Revue Transdisciplinaire de Plasticité Humaine*, Paris, n° 42.

**Traversi, B.** (2016), Le mandala, objet d'art transdisciplinaire, *DEMéter, Le Mandala et ses figures dans la modernité artistique, Journées d'étude, Actes, Textes*.

**Traversi, B.** (2013) Figures de la gouvernance chez Adriano OLIVETTI et Carl Gustav JUNG », *Revue internationale de psychosociologie et de gestion des comportements organisationnels RIPCO*.

**Traversi, B.** (2013) avec A. MERCIER (professeur agrégé de physique) et S. RIBERY (psychomotricienne), Hypothèse d'une structure inconsciente du mouvement », *DEMéter* (Lille3).

**Traversi, B.** (2012) Danse et divertissement, le renouveau du monde dans la tradition japonaise, *VERSUS*.

### Livre :

**Traversi, B.** (2016). *Le corps inconscient – et l'Âme du monde selon W. Pauli et C.G. Jung*, Paris : L'Harmattan, collection Ouverture philosophique, Préface Michel Cazenave, Postface Baldine Saint Girons (Université Paris Ouest Nanterre).

### Direction d'ouvrages et revues

**Boissière A. Traversi B.**, (2021) *Le Mandala et ses figures dans la modernité artistique*, numéro thématique de la revue *Demeter* (Lille3).

**Traversi B.**, Delaigue K., eds. (2019). *Propos sur l'éducation selon C.G. Jung*, Avion, Cénacle de France.

**Traversi B.**, Mercier A., eds. (2018). *L'Arrière-monde ou l'Inconscient neutre – physique quantique et psychologie des profondeurs selon W. Pauli et C.G. Jung*, Avion, Cénacle de France, Préface Antonio Spazzani (Physicien théoricien, Université de Milan).

**Traversi B.**, ed. (2016), *L'éducation et l'art du sabre selon Ueshiba Morihei*, Avion, Cénacle de France.

**Traversi B.**, ed. (2010), *Le corps et le sabre selon Ueshiba Morihei*, Lille, Cénacle de France.

### **Co-traduction, introduction, note** (du japonais au français)

**Traversi B.**, (2011) *Takemusu Aiki, volume 3*, UESHIBA Morihei, Lille, Cénacle de France.

**Traversi B.**, (2008) *Takemusu Aiki, volume 2*, UESHIBA Morihei, Lille, Cénacle de France.

**Traversi B.**, (2006) *Takemusu Aiki, volume 1*, UESHIBA Morihei, Lille, Cénacle de France.

### **Préface** (ouvrages d'étude universitaire sur la culture japonaise)

Chassat J. (traduction de), *Le Kojiki – Mythes choisis*, Cénacle de France

Chassat J., *Le Gouvernement de soi et du monde selon Deguchi Onisaburō*, Cénacle de France

L'Hérisson E., *Le Voyage en Mandchourie de Deguchi Onisaburō avec Ueshiba Morihei*, Cénacle de France,

Lamberterie D., *Le Buto et Antonin Artaud*, Cénacle de France

## Communications

(2022) : « Les Expériences de mort imminente et l'inconscient collectif selon C.G. Jung », séminaire de Master de psychologie, Université de Lille.

(2021) : « Le *Mundus Imaginalis* et les frontières de la mort, selon C.G. Jung » - dans le cadre du colloque *Les frontières de la mort : recherches scientifiques et clinique*, Université de Nancy.

(2021) « La découverte du mandala comme phénoménologie du Soi par C.G. Jung », séminaire de Master de psychologie, Université de Lille.

(2021) « L'hypnose et Jung », séminaire de Master de psychologie, Université de Lille.

(2020) « La relation de mirroring dans l'hypnose de Schopenhauer à W. Pauli et C.G. Jung », Séminaire d'Emersologie Corps-Vivant & Corps vécu, I3SP, Université Paris Descartes, 5 avril.

(2019) « L'apport du physicien Wolfgang Pauli à la psychologie de Carl Gustav Jung », UFR Séminaire C.G. Jung, Psychologie, Université Lille3.

(2017) « La cité platonicienne est-elle inscrite dans nos corps ? Hypothèse d'une architecture psychophysique », Journée d'étude Corps transis et transes des corps, écologies spatio-temporelles et états modifiés de conscience, TEC, Université Paris Descartes.

(2014) « La structure inconscient du mouvement selon C.G. Jung et W. Pauli », Université de Bergame, Italie.

(2011) « Le mandala, objet d'art transdisciplinaire, de la danse à la science », Journée d'étude CEAC, Lille3.

## Activités scientifiques

(2020 / 2022) Participation au comité scientifique sur « Les frontières de la mort : recherches scientifiques et cliniques » - organisation d'une série de colloques en France en Allemagne, organisée par l'université de Nancy.

## Cours théorique et pratique

2001/2018 : Chargé de cours EPS – Université Lille3, France.

UE6 et UE10 : niveau licence 1, 2 et 3. Arts martiaux et yoga.

2015/2016 : Enseignant en science de l'éducation – Université Paris Ouest, France.

Séminaire : encadrement des mémoires de fin d'études pour titularisation des professeurs des écoles.

2014/2015 : Enseignant en philosophie de l'éducation – Université Paris Ouest, France.

Master 2 : le rapport au savoir,

Master 2 : Tuteur universitaire – Accompagnement des étudiants en poste de professeur des écoles.

2012/2013 : Séminaire de philosophie – Université des Seychelles, Faculty of humanities (Licence de français) et National Institute of education (sciences de l'éducation)

Enjeux et dilemmes de la relation éducative de Platon à W. Pauli et C. G. Jung – CM.

2011 : Co-organisation d'une journée d'étude, *Mandala et art contemporain*, sous la direction d'Anne Boissière, Centre d'Etude des Arts Contemporains CEAC, Lille3.

2011/2012 : Tuteur de Mémoire – Travaux d'Étude Personnels – Conservatoire Supérieur National de Danse et de Musique de Paris, France.

2011/2012 : Enseignant de philosophie et de didactique des Activités Physiques, Sportives et Artistiques – Institut Universitaire de Formation des Maîtres, Lille.

Master de sciences de l'éducation

2010/2011 : Enseignant de philosophie – Institut Universitaire de Formation des Maîtres, Lille. Master de sciences de l'éducation.

## Ateliers, études et expérimentations

2021 - Etude sur le vécu corporel en hypnose

*Première phase réalisée* (2021, de mai à Aout) : Etude sur les archétypes dans la transe hypnotique, selon C.G Jung – Etude de 200 séances d'hypnose sur 100 sujets.

Depuis 2002. Organisation d'ateliers de danse : travail sur la spontanéité du mouvement à partir principalement de la danse japonaise Kagura Mai.

Depuis 2002. Ateliers sur l'intercorporéité dans les arts martiaux et dans le yoga ;