

Magali Goubert

Enseignante-chercheuse ; art-thérapeute
Transdisciplinarité entre arts, soin et socio-éducatif

FORMATION UNIVERSITAIRE

2016 - 2022

Doctorat Esthétique

Université de Lille, Sciences de l'Homme et de la Société (ED SHS)
Laboratoire : Centre d'Étude des Arts Contemporains (CEAC)
Directrice de thèse : Anne Boissière, professeure en philosophie de l'art

Thèse soutenue en septembre 2022 :

Comment danse un dessin : mouvement expressif entre danse, dessin et écriture

Des arts graphiques aux arts chorégraphiques, dans une approche interdisciplinaire entre esthétique, psychologie et sciences de l'éducation, cette thèse invite à voir autrement la forme picturale ou graphique, plaçant le mouvement expressif au cœur des enjeux de la création artistique à visée thérapeutique et éducative.

2014 - 2016

Master professionnel et recherche

Création artistique - art thérapies, spécialité danse-thérapie

Université René Descartes, Paris 5
Département Sciences Humaines et Sociales (SHS)
Mention très bien

- **Mémoire de recherche (master 1) soutenu en juin 2015**

Le tango en danse-thérapie auprès d'autistes Asperger : les effets du tango dans un dispositif de danse-thérapie sur les troubles relationnels, moteurs et dépressifs des personnes atteintes du syndrome d'Asperger.

- **Mémoire professionnel (master 2) soutenu en juin 2016**

Images, corps et graphies : évocation d'images et réalisation de dessins en danse mouvement thérapie auprès d'enfants souffrant de troubles psychiques.

- **Mémoire de recherche (master 2) soutenu en juin 2016**

Danse-thérapie et compétences sociales auprès d'enfants en grandes difficultés scolaires.

1994 - 1995

Licence (L3) Conception et mise en œuvre de projets culturels

Département - Médiation culturelle
Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3

1992 - 1994

DEUG (L2) Lettres - Arts - Expression - Communication (LAEC)

Département - Culture et communication
Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3

ENSEIGNEMENTS - FORMATIONS

- Juin 2023
Juin 2022
- Formatrice Association « Je d'enfant et d'adolescent », Paris**
Approche théorique et pratique dispositif « Mouvement expressif entre danse, dessin et écriture » auprès de psychologues, psychiatres, psychanalystes, psychomotriciens, enseignants, éducateurs, art-thérapeutes, infirmiers, aides-soignants et animateurs recourant aux médiations artistiques ou souhaitant s'y sensibiliser.
- 2019 - 2022
- Enseignante vacataire à l'Université René Descartes, Paris 5**
Master de création artistique - arts-thérapies, CM et TD
- Cours Magistraux (CM) - « Théories, méthodologies et recherches en art-xthérapie » auprès des étudiants des quatre spécialités du master (danse, théâtre, art-plastiques, musique) ;
 - Travaux dirigés (TD) - « Publics et institutions » auprès des étudiants en spécialité danse-thérapie.
- 24 septembre 2018
- Enseignante École CESSA, Saint-Denis (Ile de la Réunion)**
« L'importance du geste dans le soin » au CESSA, centre privée de soutien scolaire et préparation concours, auprès d'élèves en classes préparatoires au concours d'aide-soignant.
- Depuis 2015
- Enseignante « Labo Danse-Dessinée », association Maïa, Paris**
Mise en œuvre et conduite des ateliers mensuels de deux heures sur les multiples modalités d'expression du mouvement dans la danse et le dessin, auprès d'artistes plasticiens et danseurs, professionnels et amateurs.

COMMUNICATIONS

- 19 avril 2023
- 60 Adada, Laboratoire associatif de création et de diffusion des arts, Saint-Denis**
Communication : « De l'esthétique d'une forme à l'aisthesis de ses mouvements »
Conférence *Le concept de beauté en art-thérapie* organisée par le CSAPA (Centre de Soins, d'Accompagnement et de Prévention en Addictologie) de la Ville de Saint-Denis.
- 5 mars 2022
- La Place, Centre culturel de la Ville de Paris**
Communication et modération : « Thérapie par la danse : retour d'expériences de "l'artiste-thérapeute" »
Conférence « L2P Convention » organisée par La Place pour les professionnels de la culture Hip-Hop.
- 20 mars 2019
- École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris**
Communication : « Voir la danse d'un dessin »
Journée d'études *Mouvements, Musiques, Écritures* organisée par Anne Boissière (Université de Lille, Centre d'Étude des Arts Contemporains) et Aurélie Névoit (CNRS, Centre d'Étude sur la Chine Moderne et Contemporaine).

- 26 avril 2019 **Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (MESHS), Lille**
 Communication : « Le mouvement expressif entre danse et dessin »
 Journée d'études *L'ambiguïté du geste entre figuration et incorporation* organisée par Valérie Boudier et Anne Creissels (Université de Lille, Centre d'Étude des Arts Contemporains, chercheuses associées au CEHTA - Centre d'histoire et de théorie des arts de l'EHESS).
- 31 janvier 2019 **Secteur de Psychiatrie Infanto-juvénile du groupe hospitalier de territoire Saint-Denis - Gonesse - La Plaine de France**
 Communication : « Corps et mouvement, entre danse et dessin »
 Journée clinique *Les médiations thérapeutiques* organisée par et destinée aux professionnels des pôles de pédopsychiatrie des centres hospitaliers de Gonesse et Saint-Denis.
- 26 et 27 juin 2018 **Centre National de la Danse (CND), Pantin**
 Communication : « Comment danse un dessin »
 Atelier des doctorants en danse *Lire, écrire, danser*, organisé en coopération avec le service Recherche et Répertoires chorégraphiques du Centre National de la Danse.
- 29 juin 2018 **Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Paris**
 Communication : « Comment observer le mouvement expressif d'un dessin »
 Séminaire mensuel *Gestes ambigus* organisé par Valérie Boudier et Anne Creissels, Université de Lille, Centre d'Étude des Arts Contemporain, chercheuses associées au Centre d'Histoire et de Théorie des Arts (CEHTA) de l'EHESS.
- 22 novembre 2017 **Maison du Geste et de l'Image (MGI) Centre de Recherche et d'Éducation artistique, Paris**
 Communication : « Corps et mouvements, entre danse et dessin »
 Journée d'études *Corps dansants, Corps pensés* organisées par l'association Cérès.
- 15 novembre 2017 **École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage (ENSAPL), Laboratoire Conception, Territoire, Histoire, Matérialité (LACHT), Lille**
 Communication : « Mouvement expressif, entre corps et graphie »
 Séminaire doctoral *Mouvement, Spatialité* co-organisée par Anne Boissière du Centre d'Étude des Arts Contemporains (CEAC) de Lille et Catherine Grout du LACTH de l'ENSAPL.
- 13 décembre 2016 **Radio nationale RCF - Interview radiophonique : « Du dessin et de la danse pour aller mieux »**
- 30 juin 2015 **« Casado », Maison des adolescents, unité hôpital Delafontaine, Saint-Denis**
 Communication : « L'art-thérapie pour enfants, entre danse et dessin »
 Réunion annuelle du service de pédopsychiatrie de l'hôpital Delafontaine.

PUBLICATIONS

Courant 2023	« Voir la danse d'un dessin d'enfant », <i>Sociétés et jeunesses en difficulté</i>
Courant 2023	« A dance of a drawing », <i>Drawing (Research, Theory, Practice)</i>
Octobre 2019	« Comment danse un dessin », <i>Lire, Écrire, Danser</i> , pp. 22-26.
Décembre 2017	« Thérapie : entre corps et graphie », <i>Enfances & Psy</i> , Ères, 2017/4 (N°76), p. 186-198
Septembre 2017	« La danse ou l'art de dessiner sa vie », <i>Lien social</i> , n° 1213, pp. 18-20

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES - STAGES ART & SOINS

2018-2022	Art-thérapeute , via association « Je d'enfant et d'adolescent » Établissements scolaires, Villes de Paris et Champigny-sur-Marne.
2015 - 2018	Danse-thérapeute Centre Médico-Psychologique et Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel enfants de Saint-Ouen et d'Épinay-sur-Seine.
2018	Art-thérapeute EHPAD « Les Ambassadeurs », groupe Dolcéa, Paris.
2014 - 2017	Professeure de danse Associations <i>Asperger Amitiés</i> , <i>Personimages</i> , Paris.
2014	Danse-thérapeute Hôpital Ramos Mejía et Hôpital El Borda, Buenos Aires.
2011 - 2014	Fondatrice et animatrice des ateliers « Oh les mains ! » MJC Mercœur, Paris 11 ^{ème} ; Ville de Gennevilliers ; particuliers.

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES ADMINISTRATION • GESTION

2013 - 2021	Responsable outils ressources et communication, graphiste , Paris (ex DERPAD, Dispositif Expert Régional pour Adolescents en Difficulté) : Dispositif public sous cotutelle Santé/Justice
2009 - 2011	Chef de projet communication Coordination Toxicomanie, Centre d'Accueil et d'Accompagnement à la Réduction des Risques des Usagers de Drogues (CAARUD), Paris
2006 - 2007	Directrice artistique et chef de projet Ville de Paris - 6 ^{ème} édition de l'escale parisienne du Festival de l'Oh !
2006	Chargée de mission communication ; scénographie <ul style="list-style-type: none">• SEMAEST, Société d'économie mixte de la Ville de Paris• Salon du Livre en Liberté• Musée Ernest Cognacq (Île de Ré), Musée du Quai Branly (Paris)
2002 - 2006	Chargée de mission - communication et événements culturels Mairie du 11 ^{ème} arrondissement de Paris.

1995 - 2002 **Assistante direction artistique, chargée de production graphique**
Agences de communication, Paris.

- Leader Force
- Janjac
- Sauvage et Associés
- PLC

PRATIQUE ARTISTIQUE

1990 - 2022 **Dessinatrice, peintre, photographe** Expositions personnelles et collectives.
2002 - 2020 **Graphiste-designer** Affiliée à la Maison des Artistes.
2007 - 2014 **Créatrice de la marque et designer** « Oh ! de gamme ».
2011 - 2013 **Designer** Éditeur d'objets Pylônes ; Harpe Budin, Paris.
1985 - 1998 **Fondatrice et présidente de l'association loi 1901** Tout' Ailleurs, Paris.
1985 - 2022 **Danse, théâtre, chant, clown** (cours, stages)

PRIX

Décembre 2016 **Lauréate 1^{er} prix** Appel à projet « L'art-thérapie pour "sortir de l'hôpital" »
Fondation Adréa, Paris.

LANGUES

Français	Langue maternelle (C2)
Espagnol	Niveau C1
Anglais	Niveau B2
Catalan	Niveau B1

LOGICIELS

Traitement de texte	Pack Office
Design graphique	Suite Adobe - Photoshop, InDesign, Illustrator
Modélisation 3D	Rhino 3D
Base de données	File Maker Pro