

Jaune Parque *ex Clotilde Félix-Fromentin*

Chercheure en (an)architecture

Université de Lille : École d'architecture et de paysage + Centre d'Étude des Arts Contemporains

Docteure en arts orientés architecture, École Doctorale SHS ULille

Diplômée en architecture (intérieur et design d'environnement) de l'école CAMONDO - Musée des Arts Décoratifs

Diplômée en chimie du vivant de l'ENSCM

ÉVÉNEMENTS - EXPOSITIONS

2020 - L'habit fait l'insoumis — de quoi court-circuiter l'économie

Avec la collaboration de Ola Maciejewska et Stéphane Degoutin. Maison de l'économie circulaire, Le couvent des Clarisses, Roubaix. (ANNULÉ)

2019 - Où Paul Valéry encoquille Le Corbusier

Avec la compagnie de théâtre Fabbrica. Collège de France, Paris.

2017 - Tenir le fil

Avec l'association Edges. *Nuit des arts* à la Manufacture de Roubaix.

2017 - Déconduite urbaine, épisode 3 : « Enserrons-nous »

Avec la compagnie de théâtre XTNT. Création radiophonique France Culture.

2017 - La Tuta dans tous ses états

Biennale internationale d'arts et design *Working Promesses*, Saint-Etienne.

2016 - Mur manteau

Dans le cadre de *Renaissance* - Lille 3000, Gare Saint-Sauveur, Lille.

2016 - Sourire à ceux qui nous suivent

Opération simultanée à Malakoff, Paris, Lille, Roubaix, Grenoble, Mexico, Montréal, Bangkok.

2015 - Ces architectures qui nous emballent

Avec l'historien Eric Monin. WAAO Maison de l'architecture et de la ville de Lille.

2011 - Transport de formes #1

Avec la compagnie de théâtre XTNT. Dans le cadre de la MAC 11 et de la BAL, Genève.

2011 - Urban Stress Free Show

Avec la compagnie de théâtre XTNT. Les Voûtes aux Frigos, Paris.

2011 - Cover Me Hot

Avec Dong-Sook Lee. Prix Émile Hermès *Chauffer, se chauffer, réchauffer*, Musée des Arts Décoratifs, Paris.

2010 - Les habits sont-ils habitables ?

Galerie Art Corpus, Montreuil.

2009 - Hysteric Dressing

Atelier Ubiloci, Malakoff

2004 - Mû

- Galerie VIA, Paris.

- La condition publique, Roubaix.

CONFÉRENCES - COMMUNICATIONS

2019 - « My dance is obsessed by architecture »

Dialogue avec la chorégraphe Ola Maciejewska. Colloque *Textile Intersections*, Loughborough University in London - École nationale d'Architecture et de Paysage de Lille.

2019 - Moderne, trop moderne

Institut Français de la Mode, Paris.

2017 - Habiter ou dé-camper ?

Séminaire Inter-arts, Université de Lille.

2017 - L'espace potentiel de l'architecture, entre cerf-volant et tapis (volant)

Séminaire *Spatialité*, École nationale d'Architecture et de Paysage de Lille.

2017 - Éloge des enclos

Séminaire *Matérialités*, École nationale d'Architecture et de Paysage de Lille.

2016 - La participation du vêtement aux ambiances urbaines : un horizon poétique et politique

Congrès international *Ambiances Tomorrow*, Université de Thessalie, Grèce.

2016 - Secondes peaux

Conférence publique, Institut Français de la Mode, Paris.

2015 - Réflexion sur la modernité en architecture à partir de la réforme de l'habillement

Rencontres du Centre d'Étude des Arts Contemporains, Université de Lille.

2015 - Le Corbusier en pyjama

Colloque *Le Corbusier 50 years after*, Valencia, Espagne.

2015 - Critique du design intérieur au service d'une esthétique de la consommation

Colloque *Obésité et habitation*, Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société, Lille.

2015 - Le vêtement comme forme environnementale

Colloque international *Des formes pour vivre l'environnement*, EHESS, Paris

2014 - Sur la métamorphose poétique des formes du milieu naturel en les formes artificielles d'une autre nature paysagère

Conférences de la chocolaterie, École nationale de la nature et du paysage de Blois.

2011 - Kouglofablab

Séminaire *Smart Textiles*, Musée des arts décoratifs, Paris.

2007 - La machine à s'habiller

Rassemblement *Architektonik by Lille*, Ecole nationale d'Architecture et de Paysage de Lille.

2004 - Mû

European Architecture Students Assembly *Micropolitan-Macropolitan*, La condition publique, Roubaix.

TEXTES

2022 - Il y avait une grande architecture encombrante...

in catalogue d'exposition *Machines aveugles*, éditions Athom, Roubaix.

2020 - Le Corbusier et le problème du vêtement en architecture - De quoi rhabiller la théorie

in *LC - Revue de recherches N°1*, éditions de l'Universidad Politécnica de Valencia.

2017 - Architecture & Wearability : nous sommes tous des cosmonautes

in revue *Philosophia vol.62/2017* « Nomadic, Migrating, Commuting, Wearable Technologies and Their Infrastructures », éditions Studia Universitatis Babeş-Bolyai - Cluj University Press.

2017 - Tragédie à Volos

in *International Journal Ambiances* { en ligne }.

2017 - Matières « vives »

in revue *Philotope N°12* « Mat(i)erres », éditions PhilAU - ENSCF, Clermont-Ferrand.

2017 - Invite aux chirurgiens de la terre à raviver nos enveloppes souterraines

in *Dossier du LACTH N°2* « La ville souterraine. Représentation & conception : la part de l'invisible », éditions ENSAPL - MSH, Paris.

2013 - Entre habit et (in)habitation, poétique de l'habiter. Penser l'architecture comme enveloppes

Thèse de doctorat, ED SHS, Lille.

2012 - Des plis là où l'on ne s'y attend pas : réflexion chiffonnée sur la conception algorithmique en architecture

in revue *Déméter* { en ligne }.

2010 - S'autohabiller - Manifeste pour une émancipation économique, éthique et esthétique

autoédition.

2008 - VILO - Manifeste pour le vélo comme mode de vie low

in *Book ABI*, autoédition, Malakoff.

WORKSHOPS

2018 - Faire la fête, fêter le faire

Atelier des horizons, Centre National d'Art Contemporain LE MAGASIN, Grenoble.

2017 - L'habiter a-t-il des (in)formes ?

Séminaire Inter-arts, Université de Lille.

2017 - Travail x Vêtement - Appel à mobilisation

Dans le cadre de la biennale internationale d'arts et design *Working Promesses*, Saint-Etienne.

2016 - Des manteaux pour un pavillon

Dans le cadre de *Renaissance - Lille 3000*, Gare Saint-Sauveur, Lille.

2014-2016 - Structurevêtement

Séminaire Entrée en matières, École nationale d'architecture et de paysage de Lille.

2014 - Jeux de formes paysagères

École nationale de la nature et du paysage de Blois.