

LEIDY JALK BARRIOS, ARTISTE PLASTICIENNE

<https://leidyjalk.com/>

FORMATION UNIVERSITAIRE

2023

DOCTORAT EN ARTS PLASTIQUES

Université de Lille – École Doctorale SHS

CEAC (Centre d'Études des Arts Contemporains) - ULR 3587

- Intitulé de la thèse : Poétique de l'accueil et partage des savoirs à travers les récits dessinés des migrants : vers une hospitalité artistique ?

2017

MASTER 2 MÉDIATION INTERCULTURELLE Parcours Arts et Responsabilité Sociale International

Université de Lille

- Mémoire : Pratiquer l'interculturalité à travers les langages artistiques : expériences à Calais (la jungle) et à Lille (parc des Olieux) auprès des jeunes migrants.

2016

MASTER 1 MÉDIATION INTERCULTURELLE Parcours Arts et Responsabilité Sociale International

Université de Lille

2008

MAÎTRISE EN ARTS PLASTIQUES

Université de l'Atlantique

Faculté de Beaux-Arts

Barranquilla - Colombie

BOURSES ET DISTINCTIONS

2019

LAURÉATE DE BOURSE POUR LES COLOMBIENS EN PROCESSUS DE FORMATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À L'ÉTRANGER

Ministère de la Culture de la Colombie

2017

LAURÉATE DU CONCOURS « VOS TALENTS POUR LES RÉFUGIÉS »

Amnesty Internationale France

- Une peinture sur tissu (5 m x 3 m) réalisée avec 30 jeunes (migrants, jeunes étudiants et jeunes professionnels menant des recherches en master 2 du Parcours International, Art et Responsabilité Sociale).

AUTRES FORMATIONS

2018

Session d'étude « Les jeunes réfugiés contre la montée du populisme »
VJRE/VYRE La Voix des Jeunes Réfugiés – Conseil de l'Europe.
Strasbourg – France

2017

Mobility of youth workers Euro-Mediterranean Living Libraries. Tarragona –
Barcelona, Espagne

2014

Appropriation sociale de la science, la technologie et l'innovation pour le
développement humain aux musées, COLCIENCIAS, Barranquilla-Colombie

ENSEIGNEMENT

2023 – 2025

UNIVERSITÉ DE LILLE

Chargée de cours

- Pratique Picturale - Effet de Vie à des étudiant-e-s de Master 1 ARS (Art et Responsabilité Sociale International)

2018

UNIVERSITÉ DE LILLE

Chargée de cours

- Pratique Picturale - Effet de Vie à des étudiant-e-s de Master 1 ARS (Art et Responsabilité Sociale International)

2018 – 2021

UNIVERSITÉ DE LILLE – PÔLE DELANG

Chargée de cours

- Enseignement de l'espagnol à des étudiant-e-s de Licence

2018 - 2019

UNIVERSITÉ DE LILLE, CRL (Centre de Ressources en Langues)

Tutrice d'atelier d'espagnol

- Enseignement et pratique de l'espagnol à des étudiant-e-s de Licence

INTERVENTIONS RÉCENTES

2024 À présent

ASSOCIATION LATITUDES CONTEMPORAINES – ALEFPA

Création collective avec des ados avant et pendant le festival de Latitudes contemporaine

2024 à présent

DIRECTION CULTURE, UNIVERSITÉ DE LILLE

Chargé de l'atelier de dessin nomade

2022 à présent

LA SAUVEGARDE DU NORD, CMPP ESPACE CLAUDE CHASSAGNY

- Animatrice d'atelier de dessin pour des adolescents en situation de décrochage scolaire.

2021-2022

LA SAUVEGARDE DU NORD, CMPP ESPACE CLAUDE CHASSAGNY

Transmission de ses propres savoirs par l'artiste-autrice en direction de publics non professionnels

- Conception, suivi et exécution du projet artistique participatif, intitulée : « Le dessin : du simple à l'extraordinaire »

TRAVAUX DE RECHERCHE

THÈSE Soutenue le 20 décembre 2023

Poétique de l'accueil et partage des savoirs à travers les récits dessinés des migrants : vers une hospitalité artistique ?

Mots clés : Hospitalité, Accueil, Poétique, Dessin, Migrants, Récits, Rencontre.

Résumé :

Cette thèse propose de repenser la notion d'hospitalité dans l'accueil des migrants à travers le partage de la pratique artistique du dessin. Cette

pratique, autant créative qu'humaine, possède un caractère transversal qui favorise le partage des savoirs et la création des identités narratives. Elle permet à la personne migrante de faire l'expérience d'un accueil dans la réciprocité de la rencontre et de sortir d'une situation d'urgence. Cette expérience mobilise tant le poétique que le politique par l'attention portée à chacun dans l'instant pour inventer de nouvelles manières de dépasser les préjugés culturels qui créent des frontières entre les gens. Elle a fait émerger une recherche spécifique en pratique artistique dans laquelle l'interdisciplinarité est devenue nécessaire : le rôle de l'artiste-chercheur s'est construit dans l'exploration et l'usage d'outils qui combinent l'ethnologie, la recherche-action et la recherche création pour arriver à dialoguer, à travers la création, avec les effets des pratiques d'hospitalité sur tous les participants (l'artiste-chercheur inclus).

Méthodologie : Recherche – action – création.

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

Articles dans une revue à comité de lecture :

Jalk Leidy, « Art et hospitalité : une recherche-crétion a posteriori », dans revue *¿ Interrogations ?*, N°37. Apports conceptuels et méthodologiques des entrecroisements entre pratiques artistiques et sciences humaines et sociales : accéder à l'autre, agir sur les territoires, décembre 2023 [en ligne], <http://www.revue-interrogations.org/Art-et-hospitalite-une-recherche>

2022 : « Arte y Hospitalidad – Reflexiones a partir de un taller de dibujo nómada del que participaron migrantes en el norte de Francia », *Revue Transmigrarts* (en ligne) <https://www.transmigrarts.com/tma2-online/>

Communications scientifiques dans des colloques et journées d'étude :

2021

L'ÉCOLE DOCTORALE SHS DE LILLE

Journée d'étude de rentrée de l'école doctorale SHS de Lille « Échanges : méthodes et expérimentations » Le 6 décembre 2021.

« De l'accueil des migrants par un atelier de dessin itinérant dans le Nord de la France : élaboration d'une recherche- création en pratique artistique »

2019

CENS UMR CNRS – UNIVERSITÉ DE NANTES – AISLF (Association Internationale des sociologues de langue française)

Colloque « Penser les frontières, passer les frontières » Le 12,13 et 14 décembre.

« Effacer les murs : une découverte de la pensée des acteurs sur les frontières traversées. Vers de nouveaux territoires géographiés ? »

2018

UNIVERSITÉ DE LILLE

Journée d'étude « Langues et Migrations : l'accueil des migrants dans la région Hauts-de-France » Le 25 et 26 mai.

« Création d'idéogrammes, un exercice de recherche-action en art pour susciter la production de récits »

VALORISATION DE LA RECHERCHE

Animations d'ateliers et présentation de conférences :

2024-2025

CCA – Clarity Creativity Action Erasmus+ / KA2/ Partnerships for Cooperation – Adult Education.

2024

Table Ronde Migrations et pratiques artistiques lors du Colloque Reframing Journeys, Migration and Cultural Dialogues in Europe's changing Landscape, les 3 et 4 octobre 2024, Sciences-Po Lille.

2023

Atelier dans le cadre de l'exposition « Liens d'hospitalité » à la Galerie Les 3 lacs Campus-Pont-de-Bois.

2023

Conférence dans le cadre de l'exposition « Liens d'hospitalité » et le travail de thèse à la Galerie Les 3 lacs Campus-Pont-de-Bois.

2023

Participation au documentaire « Arts, Chemins et Rencontres » réalisé par Charlotte Dautais et Jeanne Lorotte de Banes, étudiant.e.s de la première année de Master Management de la Culture, Musiques Actuelles et Réalisation Documentaire. Présenté dans l'exposition « Mémoires et Témoignage(s) » à l'Université Catholique de Lille. Le 7 février.

2017

Campus d'été Amnesty International France à Paris, le 9 et 10 septembre.

Présentation en compagnie des participants à la réalisation de la fresque collective sur l'accueil de migrants en France qui a remporté le premier prix au concours « Vos talents pour les réfugiés »

2017

Festival des Arts et des Savoirs ATD Quart Monde, Lille – Fives, le 12 juillet.

Socialisation de la réalisation de la fresque collective sur l'accueil de migrants en France qui a remporté le premier prix au concours « Vos talents pour les réfugiés ».

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2018 – 2020

ASSOCIATION GRDR (migration-citoyenneté-développement)

- Intervenante artistique, pour la préparation en concertation avec l'équipe référente du projet femmes d'ateliers d'expression artistique via les arts plastiques et pour l'animation de ces ateliers.

2018 – 2019

FONDATION APPRENTIS D'AUTEUIL, Hauts-de-France

- Intervenante artistique auprès des enfants et jeunes adultes.

2015

FONDATION CONVALORES (Barranquilla – Colombie)

- Intervenante artistique auprès des enfants.

2013 – 2014

MUSÉE D'ART MODERNE DE BARRANQUILLA - COLOMBIE

- Médiatrice et intervenante artistique.

Stages :

2016 – 2017

Stage de recherche-action lors du Master 2 Ars

ÉCOLE LAÏQUE CHEMIN DES DUNES – Campement I »La Jungle » de Calais

Octobre 2016 : immersion et intervention artistique auprès des enfants Kurdes et quelques adultes qui fréquentaient l'école.

ASSOCIATION MITRAJECTOIRES – Lille

Janvier – mai 2017 atelier d'expression artistique itinérant auquel ont participé des jeunes migrants à Lille.

2016

LA CHAMBRE D'EAU – FESTIVAL ECLECTIC CAMPAGNE, le Favril – Hauts-de-France.

Chargée d'atelier participatif « L'âge des arbres et les âges des personnes »

2016

CENTRE PÉNITENCIER BAPAUME – UNIVERSITÉ DE LILLE – ASSOCIATION HORS CADRE.

Projet « Orchestre Participatif »

EXPOSITIONS

2025

DE(S) MARCHES

L'Atelier d'Encadrement Isabelle & Rebecca, Bailleul

2025

CONVERGENCES

Association Le Camion, Roubaix

2024

LES FENÊTRES QUI PARLENT

Quartier Vauban de Lille

2024

LOUVRE-LENS

Well 2024 « Mondes Souterrains »

Le 13 et 14 avril

2024

GALERIE LES 3 LACS

Université de Lille – Campus Pont de Bois

EXPOSITION : « LIENS D'HOSPITALITÉ »

Du 15 avril au 30 mai

2023

ASSOCIATION MENEGUA – CINEMA L'UNIVERS

Festival Colombia Migrante, exposition « Des pas et des territoires »

2022

ALLIANCE FRANÇAISE DE BARRANQUILLA - COLOMBIE

« El dibujo es mentira »

2022

ASSOCIATION EXOD – LA VOISINERIE DE WAZEMMES

Diversité en lumières faites la solidarité

2022

LES FENÊTRES QUI PARLENT

Quartier Vauban de Lille

2022

MAISON DE QUARTIER DE WAZEMMES - LILLE

2020

LES FENÊTRES QUI PARLENT

Quartier Fives de Lille

2019
20 ANS DE L' ASSOCIATION MENEGUA – CINEMA L'UNIVERS
Festival Colombie – Trajectoires en ligne.

2019
LES FENÊTRES QUI PARLENT « Eldorado »
Quartier La Madeleine de Lille

2019
ASSOCIATION MENEGUA – CINEMA L'UNIVERS
Colombia trajectoires - Journée interculturelle

2018
LES FENÊTRES QUI PARLENT
Quartier Fives de Lille

2017
CAMPUS AMNESTY 2017, Paris
« Vos talents pour les réfugiés »

2015
GALERIE LA ESCUELA – UNIVERSITÉ DE L'ATLANTIQUE,
Barranquilla – Colombie
« Taller de Rayado », projet organisé par Humberto Junca et le collectif La Usurpadora

2015
GALERIE BARRIO ABAJO
Barranquilla – Colombie
« Te quiero más », projet organisé par le collectif La Usurpadora

2009
THÉÂTRE JOSÉ CONSUEGRA HIGGINS
Barranquilla – Colombie
« AlabArte »

2008
GALERIE LA ADUANA
Barranquilla – Colombie
« La construcción de la imagen y el sentido »

2008
GALERIE LA ADUANA
Barranquilla – Colombie
« Juegocosmos »