

CV de Frédéric Pelle

Né à Biarritz le 24 février 1965
Célibataire, père de deux enfants.

- Baccalauréat D en 1982
- Diplômé de l'École supérieure de commerce de Bordeaux en 1987
- Diplômé du Conservatoire libre du cinéma français en 1989
- A occupé différents postes sur des tournages de cinéma et de télévision entre 1990 et 1996
- Premier assistant réalisateur de René Féret sur « Les frères Gravet » (long-métrage, 1994) et « Un portrait de John Fante » (documentaire France 3, 1996)
- A créé BIANCA FILMS en 1997 avec Pascal LAHMANI. Ensemble, ils ont produit une trentaine de films : des courts-métrages de fiction (notamment les films de Nicolas BIRKENSTOCK et de Nathalie BOUTEFEU), et d'animation (les deux films d'Orlanda LAFORET), des documentaires de création et les deux longs-métrages de Frédéric PELLE « La tête ailleurs » en 2010 et « Le chant du merle » en 2015
- Réalisateur de « La carte aux trésors », émission France 3, de 2000 à 2008
- Anime un atelier d'écriture et de réalisation à l'Université Lille 3 depuis 2010
- Encadre les films de fin d'études au CLCF (Conservatoire Libre du Cinéma Français) depuis 2005
- Membre du jury de différents festivals de courts-métrages (Cork, Uppsala, Guanajuato, Rio de Janeiro, Bristol,...)

Filmographie:

2015 : « Le chant du merle »

Long-métrage, 80 minutes, couleur.

Scénario coécrit avec Orlanda Laforet.

Avec le soutien de la Région Limousin. Avance sur recette après réalisation du CNC.

Sortie prévue à l'automne 2015.

2010 : «La tête ailleurs»

Long-métrage, 35 MM, 83 minutes, couleur, Bianca Films.

D'après Voyage, Voyages de Laurent Graaf (éditions Le Dilettante).

Achat TPS Star, Cinécinémas.

Sortie en salles le 8 décembre 2010.

Sélectionné aux festivals de La Rochelle, San Sebastian, Sao Paulo, Cork, Aubenas, Adelaïde, Annonay, Bucarest, Singapour, Bradford, Guadalajara, Rome, Le Caire, Cologne, Rouyn-Noranda, Bron, Cosne-sur-Loire, Vilnius...

2006 : «Chambre 616»

Court-métrage (35 MM, 22 min, Bianca Films). D'après Stephen Dixon.

Achat Canal +.

Prix du Syndicat de la critique du meilleur court-métrage français 2006.

2004 : «Le caissier»

Court-métrage (35 MM, 18 min, Bianca Films). D'après Stephen Dixon.

Achat Multithématiques, Short tv.

Grand Prix du court-métrage policier à Cognac.

Prix du meilleur court-métrage à Cosne sur Loire.

2003 : «Une séparation»

Court-métrage (35 MM, 7 minutes, Bianca Films). D'après Stephen Dixon.

Achat Canal +, Canal + International, Short TV.

2002 : “Le vigile”

Court-métrage (35 MM, 14 minutes, Bianca Films). D’après Stephen Dixon.
Achat Canal +, Multithématiques, TV Man Union (Japon), TSR, Radio Télévision Canada.
Prix d’interprétation pour Nicolas Abraham à Valenciennes.
Sélection à la Semaine Internationale de la Critique à Cannes 2002.

2001 : “L’histoire d’un autre, un portrait de René Féret”

Co-réalisé avec Pascal LAHMANI. Documentaire (vidéo, 53 min, Les Films du XXème).

2001 : “Le corbeau”

Court-métrage (35MM, 10 minutes, Bianca Films). D’après Stephen Dixon.
Achat France 2, Short TV, TV Man Union (Japon), TSR, Radio Télévision Canada.
Grand prix à Bristol, Meilleur film à Grenade, Prix du public à Cork, Mention spéciale à Pescara.

2000 : “Des morceaux de ma femme”

Court-métrage (35MM, 10 minutes, Bianca Films). D’après Stephen Dixon.
Achat France 2, Canal +, France 3, Short TV, Chanel Four, Sundance TV, TV Man Union (Japon), TSR, Radio Télévision Canada, RTP,...
Sélection officielle Cannes 2000.
Prime à la qualité CNC 2001.
Nominé aux Césars 2002, ainsi que pour le Prix Jean Vigo et le Prix Novais Texeira de la critique. Lutins du court-métrage. Fait partie du programme du RADI (agence court-métrage) année 2000 et 2010.
26 prix dont Grand Prix aux festivals de Clermont-Ferrand, Buenos Aires, Trevignano, Bucarest, Guanajuato, Nice, Manchester, Interfilms Berlin, Evreux et Primefilmfestival.
Sortie en salle, en 1ère partie du long-métrage de René Féret: “Rue du retrait”.

1998 : “Le dernier combat de Ti Raoul”

Documentaire (Super 16MM, 26 minutes) Diffusion France 3 et TV5.

1996 : “Anthony Santos, el Bachatu”

Documentaire (vidéo; 48 minutes). Diffusion France 3 et RTBF.