

L'Annuaire théâtral

63-64

SOMMAIRE

GESTES ORDINAIRES DANS LES ARTS DU SPECTACLE VIVANT

Sous la responsabilité d'Ariane Martinez

PRÉSENTATION

Explorer l'ordinaire
Ariane Martinez

DOSSIER

L'ordinaire et l'extraordinaire dans le théâtre
contemporain : généalogies

Marco De Marinis

Pédagogie du jeu masqué :
transformer le geste ordinaire en poème scénique

Guy Freixe

La mémoire des gestes de l'esclavage dans les
pratiques performatives caribéennes

Fabienne Viala

Les contaminations urbaines de Jeanne Simone

Alix de Morant

Ces gestes qui nous font : *May B* de Maguy Marin
Pascale Caemerbeke

La transmission d'un répertoire gestuel :
le cas d'*Encore une heure si courte*

Véronique Muscianisi

Prouesses du regard : le geste du regard entre
photographie, pratique physique et performance

Cosimo Chiarelli

Pour un (extra)ordinaire art de choir :
les chutes des Deschiens, personnages
de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff

Marie Duret-Pujol

Quand la figure se met debout

Marie Garré Nicoară

DOCUMENT

Le pari du réel : entretien avec Éric Lacascade
à partir des *Bas-fonds* de Gorki
Sophie Lucet

RECHERCHE-CRÉATION

Lorsque l'espace est premier
Véronique Lemaire

Vera Icona : poétique de l'image-scène
Véronique Caye

L'espace en premier lieu...

Éric Soyer et Véronique Lemaire

Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre...

Peter Missotten

L'image vraie

Véronique Caye

PRATIQUES ET TRAVAUX

Le travail du corps en tant qu'instrument vocal :
l'étude des expériences de formation au sein
d'un cours de voix et d'interprétation

Marie-Eve Skelling Desmeules

PARCOURS CRITIQUE

Scènes de Téhéran :
regards sur le 36^e Festival Fadjr de théâtre

Christine Hamon-Sirejols

L'Annuaire théâtral

GESTES ORDINAIRES
DANS LES ARTS DU SPECTACLE VIVANT

63-64

SQET
|
UQÀM



L'Annuaire théâtral

REVUE QUÉBÉCOISE
D'ÉTUDES THÉÂTRALES

63-64

GESTES ORDINAIRES DANS LES ARTS DU SPECTACLE VIVANT

SQET | UQÀM

En couverture :

Silence encombrant, avec Dominique Bettenfeld, Compagnie Kumulus, festival Mimos, 2012.
Photographie de Maurice Melliet / Centre ressource des Arts du Mime et du Geste (SO MIM),
Périgueux, France

ISSN 0827-0198
ISSN 1923-0893 (EN LIGNE)