

---

Journée d'étude performative

---

# « MÉDIUM : UNE PRATIQUE PERFORMATIVE ? »



*Young girl operating a planchette*, photograph from the collection of the magician William Marriott, image from *The Spectacle of Illusion*, published by D.A.P., courtesy of the Wellcome Library, London

**Performances** de Louise Hervé et Chloé Maillet, Grace Ndiritu, Silvia Maglioni et Graeme Thomson, Rainier Lericolais  
**Table ronde** animée par Clémence Canet avec l'ensemble des intervenant·e·s et la participation d'Anne Boissière, de Christophe Boulanger et de Savine Faupin

---

JEUDI  
12 DÉCEMBRE  
2019  
10 H – 17 H 30

---

---

## **Journée d'étude performative**

Le LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut en partenariat avec le CEAC, Université de Lille

Un programme conçu par Clémence Canet, Anne Creissels et Benoit Villain en lien avec l'axe du CEAC *Gestes et corporéités* dans le cadre de l'exposition *Simon, Lesage, Crépin. Peintres, Spirités et Guérisseurs* (commissaires : Savine Faupin et Christophe Boulanger) jusqu'au 5 janvier 2020

Auditorium du LaM, jeudi 12 décembre 2019, 10 h – 17 h 30

### **« Médium : une pratique performative ? »**

*Cette journée d'étude propose d'aborder l'art spirite, l'art médiumnique, depuis les pratiques performatives, en présupposant une proximité entre certains enjeux liés à ces deux champs de l'art apparemment éloignés : l'art brut d'un côté, la performance de l'autre. Le geste habité des peintres spirités n'est pas sans rapport avec le corps transmetteur à l'œuvre dans la performance, et singulièrement dans certaines formes de performances langagières. Par ailleurs, le regain actuel dans l'art pour les pratiques divinatoires pousse à s'interroger sur leur capacité transformatrice. Le recours aux « sciences occultes » ne constituerait-il pas un levier critique permettant d'interroger les valeurs consuméristes et patriarcales d'un capitalisme fondé sur une prétendue rationalité mais aussi certaines pratiques de développement personnel dans une société prônant en fait performance et réussite ?*

---

---

## PROGRAMME

- 10h00** : accueil des participant·e·s
  - 10h15** : introduction de la journée
  - 10h30** : *manifeste pour un travail collectif avec des artistes non vivants*, conférence-performance par Louise Hervé et Chloé Maillet
  - 11h15** : échange avec le public
  - 11h30** : *Healing the Museum* par Grace Ndiritu (session 1)
  - 12h30** : pause déjeuner
  - 14h00** : *Healing the Museum* par Grace Ndiritu (session 2)
  - 15h00** : *Dark Matter Cinema Tarot* par Silvia Maglioni et Graeme Thomson.
  - 16h00** : proposition sonore de Rainier Lericolais
  - 16h30** : table ronde animée par Clémence Canet avec l'ensemble des intervenant·e·s et la participation d'Anne Boissière, de Christophe Boulanger et de Savine Faupin
  - 17h15** : fin de la journée
-

# Auditorium du LaM

1 allée du musée, 59650 Villeneuve d'Ascq

Gratuit / Renseignements et réservations :  
[www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr) / [accueil@musee-lam.fr](mailto:accueil@musee-lam.fr)

03 20 19 68 51