



INVITATION

SIME 2019

7^{ème} Semaine internationale de musique électroacoustique 23 - 25 avril 2019

Organisée par Ricardo Mandolini et Maria Cristina Kasem

MARDI 23 AVRIL À 18H30 CONCERT INAUGURAL

Kino - Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq | Entrée libre

Compositions de Jorge Sad Levi, Alain Savouret, Gérard Pape,
Christian Clozier, Laurence Bouckaert / Jean-Marc Chouvel,
Philippe Mion, Ake Parmerud

MERCREDI 24 AVRIL COLLOQUE INTERNATIONAL

**Musique concrète, musique électronique :
le choc des ondes**

Ce programme sera ponctué de deux concerts à l'Espace Culture,
Campus Cité Scientifique, Villeneuve d'Ascq | Entrée libre

14h30-15h50 : Œuvres de Daniel Judkovski, Ricardo Mandolini,
André Dion, Andrés Fortunato, Maria Cristina Kasem

18h45-20h15 : Œuvres de Alejandro Iglesias Rossi, Graïne Mulvey,
Gabriel Gendin, Boris Rey, Vanessa Rufa, Julie Mansion Vaquier

De 9h à 20h30

Lilliad Learning Center Innovation (salle C)
Campus Cité Scientifique, Villeneuve d'Ascq | Entrée libre

De 9h à 13h

Vers une musique électroacoustique poly-sensuelle (G. Pape)
Enseigner la composition ? (P. Mion)
La transparence du haut-parleur (JM Chouvel)
De la distorsion dans les électrons (C. Clozier)
Le penchant dionysien de la démarche phonographique
(A. Savouret)
L'écoute réduite : une approche critique (R. Mandolini)

De 16h à 18h30

La musique électroacoustique ou « le cantique du quantique »
(A. Dion)
Are we just dreaming ? (A. Parmerud)
Timbre et signification (J. Sad)
Le choc de la déviation de la tradition dans la musique
électroacoustique iranienne (R. Boroumand Yazdi)

JEUDI 25 AVRIL

AUTOUR DE MAGNUS LINDBERG

Dans le cadre de son partenariat avec l'Orchestre National de Lille, l'Université propose un double événement autour du compositeur finlandais

12h30 : Concert Carte blanche « Compositeur en résidence »

Piano Magnus Lindberg, avec des musiciens de l'Orchestre National de Lille

Nouveau Siècle, Lille | Places gratuites réservées aux étudiants de l'Université de Lille
Inscriptions : camille.courbot@univ-lille.fr

Après avoir été compositeur en résidence de l'Orchestre Philharmonique de New York puis de Londres, Magnus Lindberg arrive pour deux saisons à l'ONL. Considéré aujourd'hui comme un artiste majeur dans le domaine de la musique orchestrale, il s'intéresse également aux musiques électroniques.

18h : Rencontre « Musique et création contemporaine » en présence de l'artiste

BU SHS - Espace Vie Étudiante - Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq
Entrée libre

**15h : Présentation des travaux des étudiants
du Département de musique électroacoustique de l'Université de Lille**

composés pour l'exposition « Se mettre au diapason »

Galerie Les 3 Lacs - Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq | Entrée libre

19h30 : Clôture de la SIME 2019

Maison des Associations, 72-74 rue Royale - Lille | Entrée libre

Plus d'informations :
<https://culture.univ-lille.fr>

