
CEAC / Journée d'étude

organisée par Anne Boissière (PR, Université de Lille, CEAC)

En collaboration avec :

Institut de recherche en Musicologie (IReMus), Sorbonne Université (Jean-Marc Chauvel, PR),

LE CRIMEL - Université de Reims Champagne-Ardenne (URCA) (Laure Gauthier, MCF)

Vocalités contemporaines (I)

JEU, IMPROVISATION, VOIX



JEUDI
21 OCTOBRE
2021
9H/18H

Université de Lille
Campus Pont-de-Bois
Rue du Barreau
59650 Villeneuve d'Ascq

Maison de la Recherche
Bât. F - salle F.044
Métro Pont de Bois (ligne 1)

Manifestation soumise au Passe Sanitaire

WWW.CEAC.UNIV-LILLE.FR

La voix sera abordée à partir des pratiques de jeu et d'improvisation dans le champ contemporain de l'art. Ces pratiques peuvent être considérées comme partie prenante de la création, ou se suffire à elles-mêmes dans une visée ludique qui n'a pas pour objectif de faire œuvre. Quoi qu'il en soit, elles engagent les mouvements et la spatialité du corps vivant et vécu : la voix, à la jonction du psychique et du somatique, et offerte à la matérialité vive du langage, confère à l'expérience d'être un mode irréductible de communication et d'expression.

Qu'en est-il de la voix, et du travail de la voix dans l'improvisation ? À quelle spatialité onirique, affective, sensible, la voix nous convie-t-elle, et pour quels types de mouvements corporels ou scéniques ? Qu'en est-il de l'écoute ? Quel être-ensemble se forme par ailleurs dans la dynamique vocale de l'improvisation, à deux ou à plusieurs ? Ces questions seront soulevées dans le contexte d'une réflexion plus générale sur le jeu, envisagé comme expérience globale impliquant le vivant du rapport à soi et aux autres. Elles seront développées dans une perspective ouverte aux différents arts, pour faire retour finalement sur la voix.

PROGRAMME

Le matin

Modération : Laure Gauthier

9h15 - 9h45

Accueil

9h45 - 10h

Introduction : « Vocalités contemporaines », Anne Boissière, Jean-Marc Chauvel, Laure Gauthier

10h - 10h45

Chemin de voix, Anne Boissière (PR, philosophie esthétique, CEAC)

10h45 - 11h30

Crier, est-ce jouer ? Du cri et de l'inarticulé comme voies vers l'improvisation, Ariane Martinez (MCF HDR, études théâtrales, CEAC)

Pause de 15 minutes

11h45 - 12h45

Ta propre voix, Christiane Hommelsheim (Professeure du « Centre Artistique International Roy Hart » depuis 2010)

L'après-midi

Modération : Jean-Marc Chauvel

14h30 - 15h15

Steve Coleman et l'enseignement de l'improvisation : voix, corps, instrument, Frederico Lyra de Carvalho (musicien, doctorant en esthétique, CEAC)

15h15 - 16h

Voix, geste et jeu : place et usages de la voix contemporaine dans la formation des étudiants, Philippe Poisson (enseignant, Centre de Formation pour les Musiciens Intervenants, Lille)

Pause de 15 minutes

16h15 - 17h15

Jouer de sa voix, une expression entre liberté et structure, Sophie Hiéronimus (psychomotricienne, chanteuse, « Lavoixaucorps », Paris)

17h15 - 17h45

Table ronde et conclusion, avec les participants, ainsi que Jean-Marc Chauvel et Laure Gauthier