

les usages de l'ESSAI sur la scène contemporaine



« En réalités », Alice Vannier, Cie Courir à La Catastrophe © Luc Jacquin.

Journée d'études organisée par les doctorant-e-s en études théâtrales
Pierre Comandu, Pierre Lesquelen, Noémie Regnaut (Université Paris 3) et Victor Inisan (Université de Lille)

Avec le soutien de l'Institut de Recherches en Études Théâtrales, l'Institut Universitaire de France, la Maison de la recherche de l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle et le Centre d'Étude des Arts Contemporains de l'Université de Lille

— **EN LIGNE** [sur Zoom] **LE MARDI 18 MAI 2021** —

9h15 - Accueil des participant-e-s

9h30 - **Introduction générale** par les organisateur-ice.s

10h15 - **Elisabeth Viain** (post-doctorante à Sorbonne Université) — Frank Castorf et Artaud : 2019, l'année du "Théâtre et [de] la Peste"

10h40 - **Delphine Edy** (Université de Strasbourg) — "Retour à Reims" au centre du kaléidoscope de Thomas Ostermeier. La scène théâtrale démultiplie l'essai

Discussion et pause

11h30 - **Maxime Kurvers** (metteur en scène, artiste associé à La Commune - CDN d'Aubervilliers) — Faire spectacle : Théories et pratiques du jeu d'acteur (1428-2020)

Discussion et pause déjeuner

14h - **Laurence Corbel** (Maître de conférences, Université Rennes 2) — "Désordre du discours" de Fanny de Chaillé : le discours à l'épreuve du corps

14h25 - **Elise Deschambre** (UCLouvain - Belgique) — L'essai comme source et comme cadre. À propos de "Dehors" de la compagnie De Facto

14h50 - **Guillaume Aubry** (artiste-chercheur, doctorant dans le cadre de RADIANT) — "Quel bruit fait le soleil lorsqu'il se couche à l'horizon ?"
adaptation libre à la scène de la "Psychanalyse du feu" de Gaston Bachelard

Discussion et pause

16h15 - **Table ronde** avec **Animal Architecte** (Camille Dagen et Emma Depoid) et le **Collectif Marthe** (Itto Mehdaoui, Aurélia Lüscher, Clara Bonnet, Marie-Ange Gagnaux) autour de leurs spectacles "Bandes" et "Tiens ta garde", adaptés respectivement de Greil Marcus et Elsa Dorlin.

17h30 - fin de la journée