



**SÉMINAIRE DOCTORAL
LUMIÈRE
DANS LES ARTS #2**

Sous la responsabilité scientifique de :
Véronique PERRUCHON

CEAC - UNIVERSITÉ DE LILLE
Uniquement via Zoom

JEUDI 3 MARS 2022 de 15h à 18h

Lien Zoom : <https://univ-lille-fr.zoom.us/join/tJApce6rqz0rG9KhM1q8pGVaNdWr4LYaw7rv>

LES MÉTIERS

DE LA LUMIÈRE

Animé par : Cindy Martin, Nanouk Marty et Antonio Palermo / Université de Lille

Avec les invités : Mathilde Chamoux, Créatrice Lumière
Christophe Forey, Créateur Lumière et secrétaire de l'UCL

<https://ceac.univ-lille.fr/>

LES MÉTIERS DE LA LUMIÈRE

S'appuyant sur le programme de recherche du CEAC LdS - Lumière de Spectacle, cette deuxième séance du séminaire doctoral « Lumière dans les Arts », sous la responsabilité scientifique de Véronique Perruchon, souhaite interroger la question des « Métiers de la lumière ».

Deux professionnels et créateurs lumière, Christophe Forey et Mathilde Chamoux, ont accepté d'intervenir et témoigner de leur pratique.

Les questions liées aux processus de création, à l'organisation de la profession et aux outils spécifiques du métier seront abordées par les invités et tricotées avec les interventions des doctorant.e.s du CEAC.

Lien Zoom : <https://univ-lille-fr.zoom.us/meeting/register/tJApce6rqz0rG9KhM1q8pGVaNdWr4LYaw7rv>

15h -15h10 : Introduction

15h10 - 15h30 : Présentation synthétique des métiers

par Nanouk Marty

15h30-16h : Table ronde avec les invités

« Processus de création »

« La structuration de la profession »

avec Christophe Forey et Mathilde Chamoux

16h -16h20 : L'exercice de la lumière par le metteur en scène G. Strehler (1921-1997)

par Antonio Palermo

16h20 - 16h50 : Table ronde avec les invités

« Les outils de création »

« Le plan de feu »

avec Christophe Forey et Mathilde Chamoux

16h50 - 17h10 : Perspectives d'études sur le genre

par Cindy Martin

17h10- 17h40 Table ronde avec les invités

« Perspectives d'avenir de la profession »

avec Christophe Forey et Mathilde Chamoux

17h40 : Echange et conclusion