



**SÉMINAIRE DOCTORAL
LUMIÈRE
DANS LES ARTS #3**

Sous la responsabilité scientifique de :
Véronique PERRUCHON

CEAC - UNIVERSITÉ DE LILLE
Uniquement via Zoom

JEUDI 7 AVRIL 2022 de 15h à 18h

<https://univ-lille-fr.zoom.us/join/tJApce6rqz0rG9KhM1q8pGVaNdWr4LYaw7rv>

**LA LUMIÈRE DANS
LES ARTS DE LA MARIONNETTE**

Animé par : Véronique Perruchon (Université de Lille)
Yanna Kor (Université de Lille)

Avec les invités : Tina Bicat (St Mary's University College, Twickenham)
Alain Guillemain (Théâtre Louis Richard, Wattrelos)

LA LUMIÈRE DANS

LES ARTS DE LA MARIONNETTE

S'appuyant sur le programme de recherche du CEAC LdS - Lumière de Spectacle, cette troisième séance du séminaire doctoral « Lumière dans les Arts », sous la responsabilité scientifique de Véronique Perruchon, souhaite interroger la question de « La Lumière dans les arts de la marionnette ».

Cette troisième rencontre invite à réfléchir ensemble sur la lumière dans la perspective des pratiques marionnettiques.

<https://univ-lille-fr.zoom.us/meeting/register/tJApce6rqz0rG9KhM1q8pGVaNdWr4LYaw7rv>

15H-15H10 : ACCUEIL

15H10-15H30 : INTRODUCTION

par Véronique Perruchon et Yanna Kor

15H30-15H50 : L'ÉCLAIRAGE DANS LES THÉÂTRES DE MARIONNETTES FRANÇAIS DU XIXE SIÈCLE

par Yanna Kor

15H55-16H25 : THÉÂTRE LOUIS RICHARD

par Alain Guillemin

16H25-16H40 : PAUSE

16H40-17H10 : THE WORK OF A THEATRE DESIGNER WITH PUPPETS AND LIGHT - an exploration

par Tina Bicat

17H15-17H45: TOUR DE MAGIE ET ILLUSION – ENTRE OBSCURCISSEMENT ET LUMIÈRE

par Véronique Perruchon

17H45-18H00 : DISCUSSION COLLECTIVE ET CONCLUSION