

---

# Journée d'étude

Journée d'étude organisée par Le Fresnoy – Studio national  
et le Centre Pompidou, en collaboration avec le CEAC

---

Autour de l'exposition

# SAODAT ISMAILOVA DOUBLE HORIZON



MERCREDI  
**29 MARS 2023**

10H30-17H30

Le Fresnoy – Studio national  
des arts contemporains  
Salle Renoir  
[www.lefresnoy.net](http://www.lefresnoy.net)  
[ceac.univ-lille.fr](http://ceac.univ-lille.fr)

Une exposition à découvrir jusqu'au 30 avril 2023

22 rue du Fresnoy - BP 80179  
59202 Tourcoing cedex - France

Saodat Ismailova, *Two Horizons*, 2017, installation, Production Le Fresnoy –  
Studio national



# PROGRAMME

# 29 MARS

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains  
Salle Renoir

Le programme de cette journée d'étude sera consacré à l'exploration des sujets traversant l'œuvre de l'artiste Saodat Ismailova. Les recherches visuelles et sonores de l'artiste interrogent les croyances ancestrales, l'empreinte de la domination soviétique, puis russe, la sévérité de la condition féminine, le rôle central des archives filmiques et livresques.

Cette journée est organisée en collaboration avec le CEAC - Centre d'Étude des Arts Contemporains de l'Université de Lille.

Exposition

*Saodat Ismailova. Double horizon*, co-organisée avec le Centre Pompidou Paris, en continu jusqu'à 19h. À découvrir jusqu'au 30 avril 2023.

## PROGRAMME :

10h30 | Mot d'accueil

par **Nathalie DELBARD**, professeure à l'Université de Lille et directrice du CEAC, et **Pascale PRONNIER**, responsable des programmations artistiques, Le Fresnoy – Studio national.

10h45 | Entretien entre **Saodat ISMAILOVA**, artiste et **Marcella LISTA**, conservatrice en chef, collection Nouveaux Médias, Musée national d'art moderne - Centre Pompidou, à propos des enjeux artistiques de l'exposition.

12h00 | Conférence de **Mélissa GIGNAC**, maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'Université de Lille (CEAC), à propos des archives dans l'œuvre de Saodat Ismailova.

13h-14h

Déjeuner et visite libre de l'exposition.

14h | Art vidéo d'Asie centrale

Cette séance, confiée à la curatrice kazakhe **Dilda RAMAZAN**, réunit des travaux vidéo historiques et récents de la région d'Asie centrale.

Le programme invite à explorer la singularité de gestes artistiques qui héritent d'histoires multiples : celles de l'Union Soviétique et celles de leurs propres héritages et identités.

Avec la participation de l'artiste **Saodat ISMAILOVA** et de la conservatrice **Marcella LISTA**.

15h30 | Pause

16h00 | Projection du film *Bibi Seshanbe* (52 min) de Saodat Ismailova, avant-première française. Ce film a été présenté pour la première fois en 2022 à la Documenta XV.

17h30 | Discussion avec le public et clôture de la journée.