
Rencontre du CEAC

Organisée par Marin Escande

Conférence de

MASAHIRO AOGAKI

Prendre (perdre) corps – Réflexions sur l'identité instrumentale



LUNDI
4 DÉCEMBRE
2023 15H30-17H30

Université de Lille
Campus Pont-de-Bois
salle A3.507
Villeneuve d'Ascq

Né en 1991, Masahiro Aogaki est un compositeur japonais résident à Paris. Après avoir étudié dans la classe d'Ichiro Nodaïra à l'Université des arts de Tokyo (Tokyo Geidai), il obtient son prix de composition dans la classe de Stefano Gervasoni au Conservatoire de Paris (CNSMDP). En 2022-23, il suit le cursus de composition et d'informatique musicale de l'IRCAM. Dans son processus compositionnel récent, il éprouve de l'intérêt tant pour la redéfinition des identités instrumentales, vocales ou textuelles, que pour la recontextualisation de langages musicaux préexistants. En outre, les poèmes d'un poète surréaliste roumain, Ghérasim Luca, ainsi que le phénomène du « bégaiement » qui est l'une des particularités chez Luca, lui ont inspiré certaines œuvres musicales. Son premier concert portrait a eu lieu à Paris en juillet 2023. Ses œuvres sont publiées chez BabelScores.