

---

CEAC / journée d'étude

ORGANISÉE PAR MÉLISSA GIGNAC, LAURENT GUIDO ET JESSIE MARTIN

---

# DE L’AFFICHE AU FILM, DU FILM À L’AFFICHE



MERCREDI

**5 AVRIL 2023** 9H30 - 17H45

Plaine Images, Imaginarium,  
salle « Fond documentaire »

99a boulevard Descat, 59200 Tourcoing

**PROGRAMME**

# 5 AVRIL 2023

**9h30** | Accueil des participants

**9h45** | Introduction par **Mélissa GIGNAC & Laurent GUIDO** (Université de Lille, CEAC)

**10h** | **Karine ABADIE & Pierre Olivier BOUCHARD** (Memorial University of Newfoundland and Labrador)

*La Société des Cinéromans vue par ses affiches. Mandrin, étude de cas*

**10h45** | **Thibaut BRUTTIN** (Chercheur indépendant)

*René Ferracci : défense et illustration de l'affiche française*

**11h15** | Discussions

**12h** | Déjeuner

**13h30** | **Stéphanie Salmon** (Fondation Pathé)

*Produire et éditer une affiche. Quelques exemples chez Pathé (1902-2023)*

**14h00** | **Louis Daubresse** (Université Sorbonne-Nouvelle)

*Affinité cinématographique pour les tatouages : une déclaration d'intention avec l'affiche de film*

**14h30** | **Garance Fromont** (Université Paris Cité)

*L'Autre Nouvelle Vague Pour une histoire des affiches françaises du jeune cinéma tchèque des années 1960*

**15h** | Pause-café

**15h15** | **Delphine Robic-Diaz** (Université de Tours)

*Les affiches des films de Claude Bernard-Aubert ou le marketing transgressif*

**15h45** | Discussions

**16h30** | Panel *Questions de transmission* avec : **Véronique Rossignol & Pascal Lambic** (Cinémathèque française), **Guillaume Boulangé** (Université de Montpellier), **Delphine Robic-Diaz** (Université de Tours)

**17h15** | Discussions

**17h45** | Fin de la journée

[ceac.univ-lille.fr](http://ceac.univ-lille.fr)

Illustration : Anonyme © DR, coll. La Cinémathèque française - Réalisation : direction de la communication  
Impression : imprimerie Université de Lille - Mars 2023