

PROGRAMME DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE

Organisée par Jeanne Ricœur

Comité scientifique

Nathalie Delbard
Arno Gisinger
Jeanne Ricœur

JEUDI 2 MARS 2023

9h00-9h30 Accueil

9h30 Autour du gris, propos liminaire

Par Jeanne Ricœur, doctorante en Arts plastiques, Université de Lille

9h45-10h30 Entre le noir et le blanc, le gris en photographie?

Par Kim Timby, historienne de la photographie

10h30-11h15 Contrastes de noir et blanc versus nuances de gris : retour sur une polarisation de la création photographique du second XXe siècle

Par Dominique Versavel, archiviste-paléographe et conservatrice de la photographie moderne du département des Estampes et de la Photographie, BNF

11h15-11h30 Pause

11h30-12h15 La couleur grise de l'eau

Par Guillaume Le Gall, professeur en Histoire de l'art contemporain, Université de Lorraine

12h15-13h Devenir image. Les couleurs du passé

Par Peter Geimer, professeur d'histoire de l'art à la Freie Universität de Berlin, directeur du Centre allemand d'histoire de l'art, Paris

Pause-déjeuner

14h30 - 15h15 Le ciel est gris

Par Luce Lebart, commissaire d'exposition et historienne de la photographie

15h15 - 16h00 La couleur grise des choses

Par Valérie Belin, artiste

16h - 16h30 Pause

16h30-17h30 Table ronde :

À l'aune du gris, des pratiques photographiques

Modérateur : Arno Gisinger, artiste, maître de conférences en Arts plastiques, Université Paris 8

Hugo Deverchère, artiste, PAST, Université de Lille
Julie Laporte, photographe-tireuse
Marine Lanier, photographe et écrivaine
Massao Mascaro, photographe

17h30 Mot de conclusion

Par Nathalie Delbard, professeure en Arts plastiques, directrice du CEAC, Université de Lille

18h Vernissage à la Galerie Commune de l'exposition *Les imaginaires du gris*

À partir notamment d'une sélection d'œuvres de la collection du FRAC Grand Large Hauts-de-France, l'exposition *Les imaginaires du gris* conçue par Jeanne Ricœur avec Amanda Crabtree et les étudiant.e.s du Master Arts « Exposition/production des œuvres d'art contemporain », accompagnera et prolongera les propos de cette journée.

Informations pratiques :

Amphithéâtre du Pôle Arts plastiques

29 rue Leverrier, 59200 Tourcoing
Entrée possible par l'ESÄ
au 36bis rue des Ursulines
Métro/Tramway : Tourcoing Centre
Contact : nathalie.delbard@univ-lille.fr

Département Arts

Université
de Lille

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

Région
Hauts-de-France

ceac
centre d'étude
des arts contemporains

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

AIAG

LA PHOTOGRAPHIE À L'ÉPREUVE DU GRIS

JOURNÉE D'ÉTUDE

02 MARS 2023

UNIVERSITÉ DE LILLE

Amphithéâtre du Pôle Arts plastiques

29 RUE LEVERRIER 59250 TOURCOING

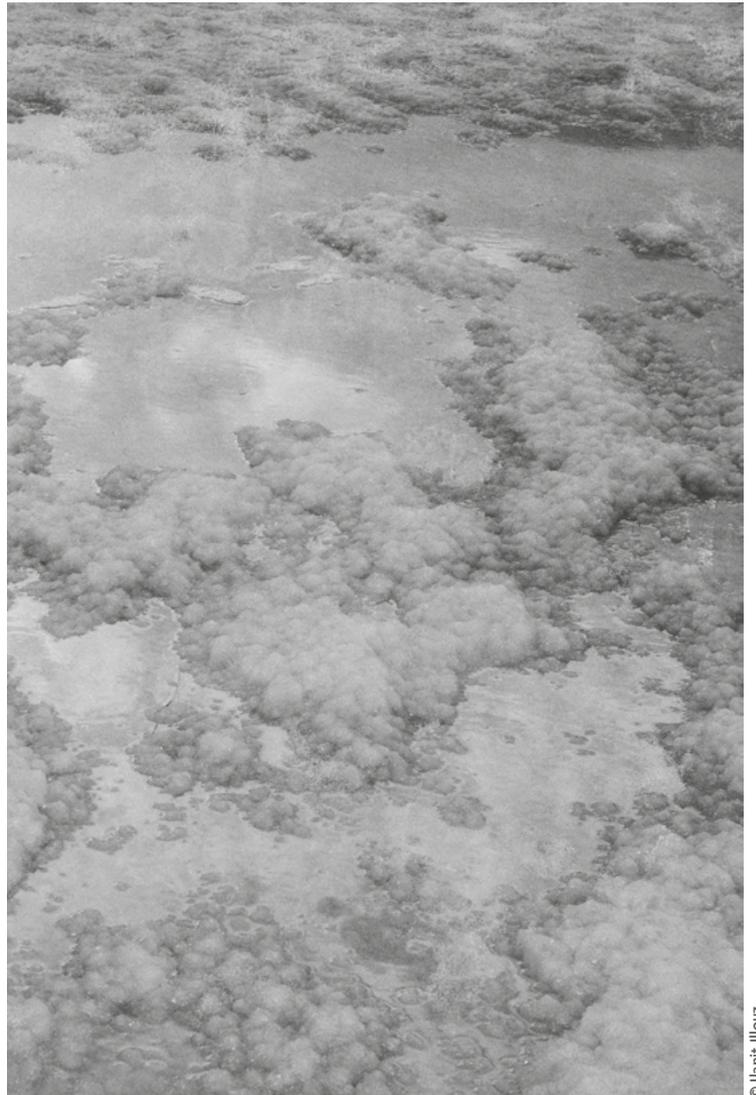
LES IMAGES DU GRIS

Dirk Braeckman
Anne Collier
Sarah Feuillas
Isa Genzken
Ilanit Illouz
Judy Linn
Urs Lüthi
Evariste Richer
Hiroshi Sugimoto
Valentin Van der Meulen
James Welling

VERNISSAGE
JEUDI 2 MARS 18H

GALERIE COMMUNE 02/03/2023 - 10/03/2023

EXPOSITION EN PARTENARIAT AVEC LE FRAC GRAND LARGE - HAUTS-DE-FRANCE



© Ilanit Illouz

29 RUE LEVERRIER

59200 TOURCOING

DÉPARTEMENT ARTS - PÔLE ARTS PLASTIQUES

GALERIE
COMMUNE

Université
de Lille

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

Département Arts

Centre d'étude
des arts contemporains
ceac

FRAC
GRAND LARGE - HAUTS-DE-FRANCE