

---

# Journée d'études

Organisée par Renata Andrade, (AIAC, Université de Paris 8), Valérie Boudier (CEAC, Université de Lille), Laurence Corbel (PTAC, université de Rennes 2) et Anne Creissels (AIAC, Université de Paris 8)

---

# LES CANNIBALISMES EN RECHERCHE ET EN CRÉATION :

processus  
d'ingestion,  
de digestion et  
d'incorporation

MERCREDI  
**29 MAI 2024**

DE 9H30 À 16H30

Université Paris 8 | Vincennes - Saint-Denis

Salle A2.217 (Bâtiment A)

2 Rue de la Liberté, 93200 Saint-Denis.

Possibilité d'assister à distance sur inscription :

[renata.da-silva-andrade@univ-paris8.fr](mailto:renata.da-silva-andrade@univ-paris8.fr)

[teamed.univ-paris8.fr](https://teamed.univ-paris8.fr)

[ceac.univ-lille.fr](https://ceac.univ-lille.fr)



Illustration : Renata Andrade,  
*Exhibition femme cannibale, 2020,*  
aquarelle, 29x42 cm

**PROGRAMME**

9h30 | **Accueil des participant-es**

9h40 | **Introduction par Renata ANDRADE**

9h55 | **Conférence inaugurale**

**Mondher KILANI** – Professeur honoraire de l'Université de Lausanne.

**La métaphore cannibale. Entre critique sociale et expression artistique.**

10h15 | **Échanges avec le public**

**Lorsque les artistes s'approprient le cannibalisme : repenser son rapport à l'autre.**

Modération : **Anne CREISSELS**

10h50 | **Fabienne BARTHÉLÉMY** – Atrice et maîtresse de conférences en sociologie à l'Université de Reims Champagne-Ardenne.

**La dévoration, lecture croisée en sociologie et psychanalyse de l'œuvre. Les œuvres de Francesco de Goya et Louise Bourgeois.**

11h10 | **Jeanne BUÉE** – doctorante en arts plastiques, membre de l'unité de recherche Pratiques et théories de l'art contemporain (PTAC).

**Ghost Party : se dire à travers la voix de l'Autre.**

11h30 | **Laurence CORBEL** – Maîtresse de conférence en arts à l'université Rennes 2.

**L'anthropophagie en revue : une publi-exposition.**

11h40 | **Échanges avec le public**

12h00 | **Pause déjeuner**

**La mise en scène d'un cannibalisme horripilant, outil de dénonciation sociale.**

Modération : **Laurence CORBEL**

13h40 | **Maria MAÏLAT** – Écrivaine, anthropologue, photographe et réalisatrice de films documentaires.

**Guerre, dictature, totalitarisme et les avatars du cannibalisme.**

14h00 | **Iris MOMMERANSY** – Doctorante en Études Cinématographiques à l'Université Paris Cité, au sein du laboratoire CERILAC et de l'ED131.

**Cannibalisme dans Week-end (1967) : la fin d'une civilisation selon Jean-Luc Godard.**

14h20 | **Florentin GROH** – Doctorant Laboratoire P.R.I.S.M. Université Aix-Marseille.

**L'horreur cannibale dans *Night of the Living Dead* (dir. George Romero, 1969) et *Dawn of the Dead* (dir. George Romero, 1978) : expérience de la consommation d'un corps humain comme acte révolutionnaire.**

14h40 | **Échanges avec le public**

15h00 | **Pause café**

**Quand le cannibale devient héros : les récits de survivant-es au cinéma.**

Modération : **Valérie BOUDIER**

15h15 | **Raphaël JAUDON** – Maître de Conférences en Études cinématographiques à l'Université de Caen Normandie.

**Cannibalisme et politique de la survie : *Les Survivants* (Marshall, 1993), *Yellowjackets* (Lyler et Nickerson, 2021-2023), *Le Cercle des neiges* (Bayona, 2023).**

15h35 | **Florence HEIM** – Doctorante en Philosophie à l'Université Paris 8.

**L'humanité naufragée dans *Au Cœur de l'Océan* de Ron Howard : une mise en scène discrète de l'indicible cannibalisme.**

15h55 | **Échanges avec le public**

16h15 - 16h30 | **Clôture**