

Rencontre du CEAC

organisée par Maxence Cambron
(MCF en Etudes théâtrales, membre du CEAC)

AVEC MARJORIE GLAS

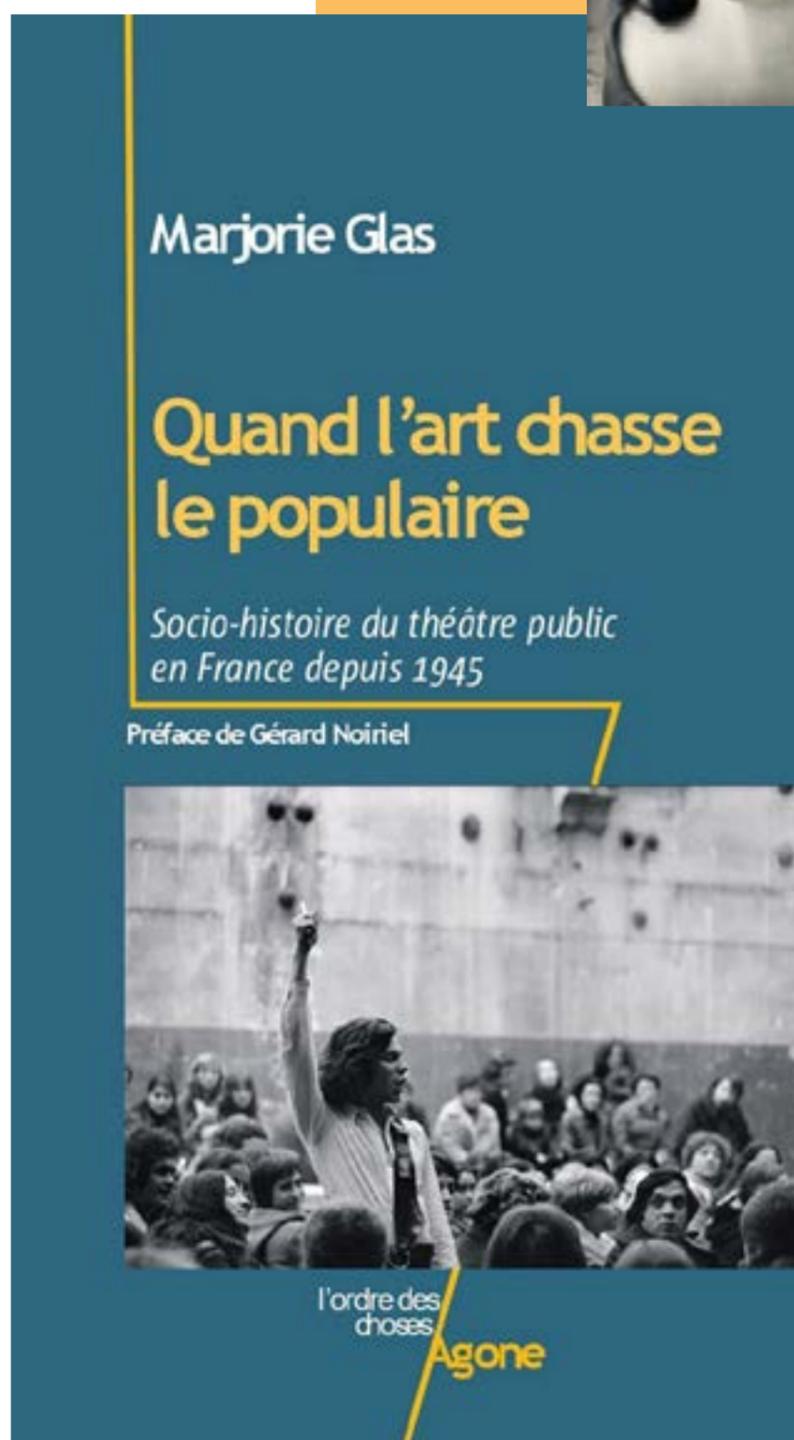
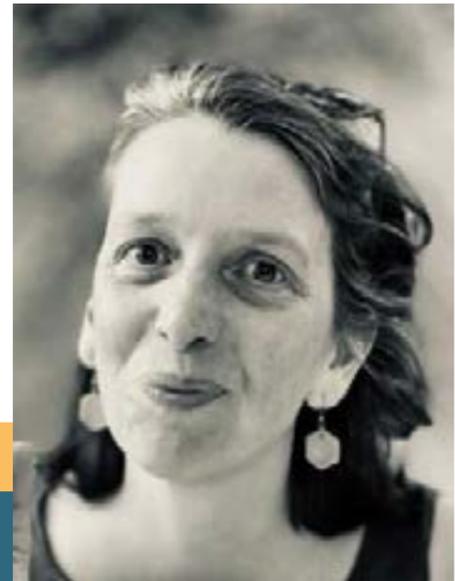
Autrice de
Quand l'art chasse le populaire.
Socio-histoire du théâtre public
en France depuis 1945 (Agone, 2023)

Théâtre,
service public :
état des lieux
(provisoire)
d'une utopie

VENDREDI
11 OCT. 2024

18H00-20H00

Théâtre de la Verrière
28 rue Alphonse Mercier, Lille



ceac.univ-lille.fr

Contact : maxence.cambron@univ-lille.fr

 Université
de Lille

 centre d'étude
des arts contemporains

 LA
VERRIERE
Théâtre en liberté