
Rencontres du CEAC

organisées par Nathalie Delbard
et Véronique Goudinoux

Conférences de



KARIM KAL

Artiste photographe,
lauréat du prix
Henri Cartier-Bresson
2023

Le recours à une forme d'abstraction dans ma pratique de photographe documentaire, ouvre un espace incertain dans l'observation et le discours sur l'altérité. Potentiellement poétique, cet espace propose de nouvelles pistes de réflexion sur des sujets pour lesquels nous sommes généralement pressés de choisir entre le rejet ou l'adhésion, et où les positions médianes sont sujettes à suspicions. Dans des lieux d'enfermement, ou des quartiers de mise au ban, l'abstraction amorce une dynamique d'émancipation.

MARDI
12 NOV. 2024

DE 14H00 À 17H00
Pôle Arts Plastiques de Tourcoing

MERCREDI
13 NOV. 2024

DE 10H00 À 12H00
Campus Pont-de-Bois,
Maison de la recherche