

---

# Rencontre

co-organisée par Le Fresnoy – Studio national  
des arts contemporains et le CEAC

---

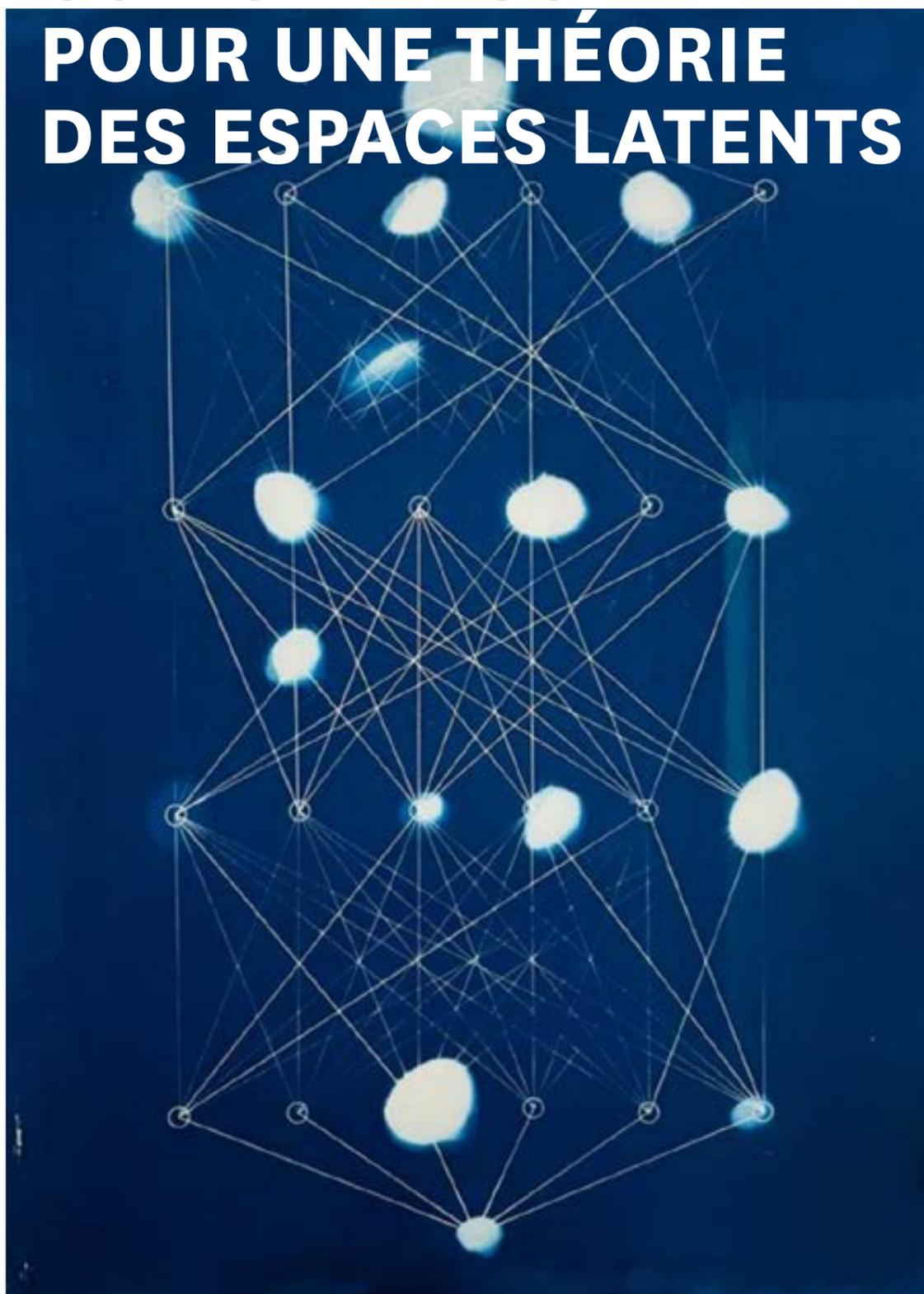


## Visioconférence

# ANTONIO SOMAINI

Professeur de théorie du cinéma, des médias et  
de la culture visuelle à l'Université Sorbonne Nouvelle

## IA, IMAGES ET CULTURE VISUELLE : POUR UNE THÉORIE DES ESPACES LATENTS



LUNDI 30  
SEPTEMBRE  
2024

16H00-18H00

Au Fresnoy | Salle Renoir  
[ceac.univ-lille.fr](http://ceac.univ-lille.fr)

Une théorie des images et de la culture visuelle nécessite aujourd'hui une théorie des *espaces latents*. Dans un contexte où les images sont de plus en plus captées, générées, modifiées, circulées, vues et décrites par ou à l'aide de différents types de modèles d'IA, nous devons comprendre le rôle crucial joué par une entité abstraite dont les implications culturelles et politiques peuvent difficilement être sous-estimées.

La première partie de la conférence présentera les grandes lignes d'une théorie des espaces latents, avec leurs enjeux esthétiques, épistémiques, historiques et politiques. On montrera comment un élément clé des modèles de *deep learning* est devenu aujourd'hui un concept clé sans lequel on ne peut pas comprendre les dynamiques d'une culture visuelle de plus en plus caractérisée par la présence de modèles et d'algorithmes d'intelligence artificielle.

La deuxième partie montrera comment une série d'artistes contemporains réagissent à la présence de différents espaces latents dans la culture visuelle contemporaine, en adoptant différentes stratégies. Parmi les artistes qui seront discutés il y aura Nora Al-Badri, Grégory Chatonsky, Kate Crawford & Vladan Joler, Egor Kraft, Trevor Paglen, Hito Steyerl, Clemens von Wedemeyer.