

# Rencontre

co-organisée par Le Fresnoy – Studio national  
des arts contemporains et le CEAC



## CONFÉRENCE

de **DORK ZABUNYAN**

Professeur en études cinématographiques à l'Université Paris 8  
Auteur de *Fictions de Trump. Puissances des images et  
exercices du pouvoir* (Le Point du Jour, 2020)

## ESTHÉTIQUE ET CONTRE-ESTHÉTIQUE DE TRUMP

On a l'habitude de s'étonner que la fonction de président des États-Unis d'Amérique ait pu être exercée par Donald Trump. Comment un homme d'affaires et de spectacle aussi peu soucieux du bien commun a-t-il pu être élu à la tête de la première puissance mondiale ? C'était entre 2016 et 2020, année où il a perdu de peu l'élection présidentielle face à Joe Biden. Après les émeutes du 6 janvier 2021 au Capitole, on croyait Trump politiquement fini. Le voilà sur le point de retrouver la Maison Blanche en novembre 2024. Comment comprendre ces réussites et cette endurance dans le temps ? L'une des premières règles que nous tenterons d'exposer est qu'il ne faut pas séparer le *showman* que Trump a été de l'homme politique qu'il est devenu, tant la frontière est chez lui poreuse entre le divertissement télévisuel et l'exercice du pouvoir. Deuxièmement, il s'agira de considérer Donald Trump comme un véritable producteur d'images, au sens où il invente de nouveaux formats d'intervention médiatique, à la croisée du flux des réseaux sociaux et du direct des chaînes d'information. L'emprise sur les esprits que provoque Trump chez ses partisans comme chez ses détracteurs est indissociable d'une expérience de la durée qui se focalise sur un présent continu dénué de passé et délesté du futur. Ainsi s'affirme une esthétique de Trump dont nous essaierons de cartographier les formes sensibles audiovisuelles, avant comme après son élection en 2016. Nous étudierons parallèlement les coordonnées visuelles d'une contre-esthétique de Trump et du trumpisme (à travers des films, des séries TV, des humoristes...), loin du genre du bêtisier dans lequel sombre trop souvent la critique du 45<sup>e</sup> président des États-Unis.

LUNDI 4  
NOVEMBRE 2024

16H00-18H00

Au Fresnoy | Salle Cocteau  
[ceac.univ-lille.fr](http://ceac.univ-lille.fr)