## Rencontre

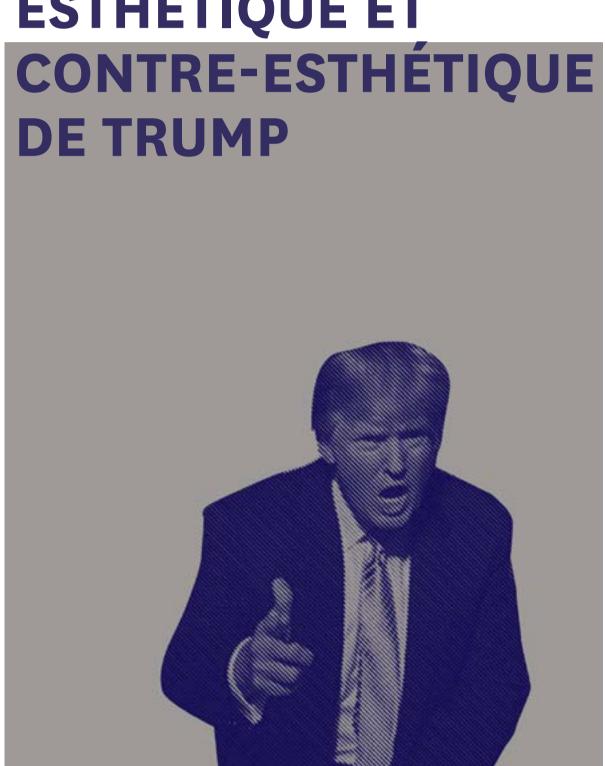
co-organisée par Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains et le CEAC



## CONFÉRENCE de DORK ZABUNYAN

Professeur en études cinématographiques à l'Université Paris 8 Auteur de Fictions de Trump. Puissances des images et exercices du pouvoir (Le Point du Jour, 2020)

**ESTHÉTIQUE ET** 



LUNDI 4 **NOVEMBRE 2024** 

16H00-18H00

On a l'habitude de s'étonner que la fonction de président des États-Unis d'Amérique ait pu être exercée par Donald Trump. Comment un homme d'affaires et de spectacle aussi peu soucieux du bien commun a-t-il pu être élu à la tête de la première puissance mondiale? C'était entre 2016 et 2020, année où il a perdu de peu l'élection présidentielle face à Joe Biden. Après les émeutes du 6 janvier 2021 au Capitole, on croyait Trump politiquement fini. Le voilà sur le point de retrouver la Maison Blanche en novembre 2024. Comment comprendre ces réussites et cette endurance dans le temps? L'une des premières règles que nous tenterons d'exposer est qu'il ne faut pas séparer le showman que Trump a été de l'homme politique qu'il est devenu, tant la frontière est chez lui poreuse entre le divertissement télévisuel et l'exercice du pouvoir. Deuxièmement, il s'agira de considérer Donald Trump comme un véritable producteur d'images, au sens où il invente de nouveaux formats d'intervention médiatique, à la croisée du flux des réseaux sociaux et du direct des chaînes d'information. L'emprise sur les esprits que provoque Trump chez ses partisans comme chez ses détracteurs est indissociable d'une expérience de la durée qui se focalise sur un présent continu dénué de passé et délesté du futur. Ainsi s'affirme une esthétique de Trump dont nous essaierons de cartographier les formes sensibles audiovisuelles, avant comme après son élection en 2016. Nous étudierons parallèlement les coordonnées visuelles d'une contre-esthétique de Trump et du trumpisme (à travers des films, des séries TV, des humoristes...), loin du genre du bêtisier dans lequel sombre trop souvent la critique du 45e président des États-Unis.

Au Fresnoy | Salle Cocteau ceac.univ-lille.fr





