

Rencontre

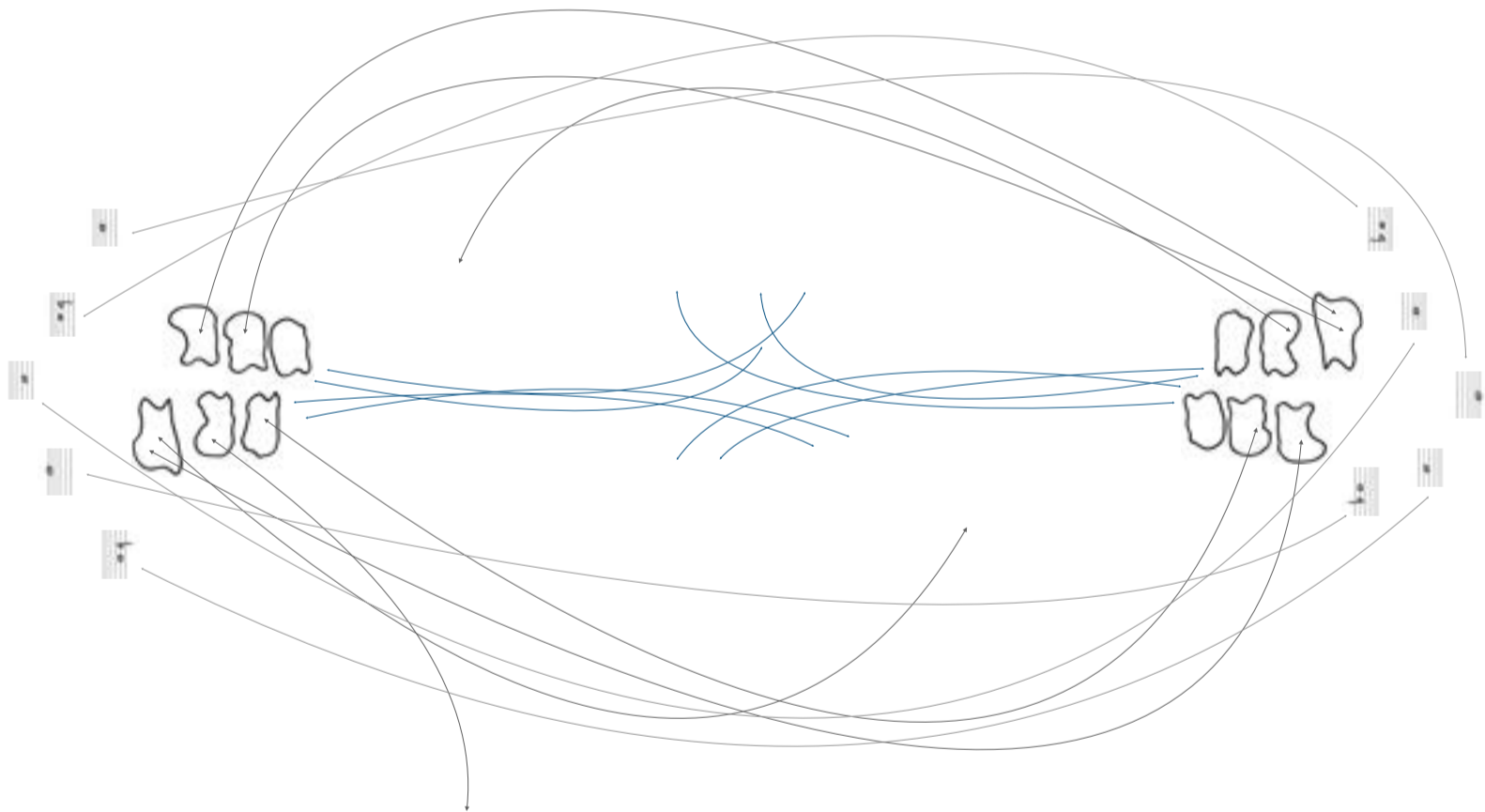
organisée par Alexandre Chèvremont (CEAC)

Conférence de **QUENTIN CONRATE & FRÉDÉRIC TENTELIER** La partition graphique



émission de bruits divers
un mouvement continu, mais par périodes
avec comme fond un bruit de glissements
entendre une sorte de chant

COLUMELLE, 14 minutes, pour Quentin Conrate



COLUMELLE, 14 minutes, pour Quentin Conrate

lorsque la couille est propre il n'y a pas d'émission de bruits
l'escargot n'est pas toujours silencieux.
enfin il « chante » quand on le grille vivant
suscède à une période
d'iquement sec

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Contact : alexandre.chevremont@univ-lille.fr

Illustration : **essai score columelle 3.**

Conception graphique et impression : Université de Lille - Nov 2024

 **Université
de Lille**

 **ceac**
centre d'étude
des arts contemporains

**JEUDI
12 DÉCEMBRE
2024** 13H00 -16H00

UNIVERSITÉ DE LILLE, Campus Pont-de-Bois
Bâtiment A, salle A3 635
ceac.univ-lille.fr