

# Séminaire du CEAC

organisé par Édouard Arnoldy, Matthieu Péchenet & Sonny Walbrou

Séances proposées par l'équipe du programme **ICAR**

Des Images oubliées. Usages Critiques des Archives photographiques et cinématographiques

## FILM DE FAMILLE, FILM AMATEUR, FILM-ESSAI.

## ENJEUX HISTORIOGRAPHIQUES



UNIVERSITÉ DE LILLE  
CAMPUS PONT-DE-BOIS  
MAISON DE LA RECHERCHE  
& BÂTIMENT A

**23 octobre 2024 | 16h00 - 19h00** ■ Salle Fo.13, maison de la recherche  
Édouard ARNOLDY (Pr, Université de Lille)

**Film de famille, images coloniales, film expérimental. Enjeux historiographiques**

Introduction et modération : Sonny WALBROU (MCF, Université de Lille)

**6 novembre 2024 | 16h00 - 19h00** ■ Salle A3.148, bâtiment A

Raquel SCHEFER (MCF, Université Sorbonne Nouvelle) et Beatriz RODOVALHO (Dr, université Paris Cité)

**L'image émancipée : circulations et pratiques décoloniales**

**26 novembre 2024 | 13h00 - 17h00** Salle des colloques, maison de la recherche

Hannes VERHOUSTRAETE (cinéaste, KASK School of Arts de Gand)

**Présentation et projection de *Vue brisée* (2023) suivie d'un échange avec le cinéaste**

 Université  
de Lille

centre d'étude  
des arts contemporains  


[ceac.univ-lille.fr](http://ceac.univ-lille.fr)

Contact :  
[matthieu.pechenet@univ-lille.fr](mailto:matthieu.pechenet@univ-lille.fr)