

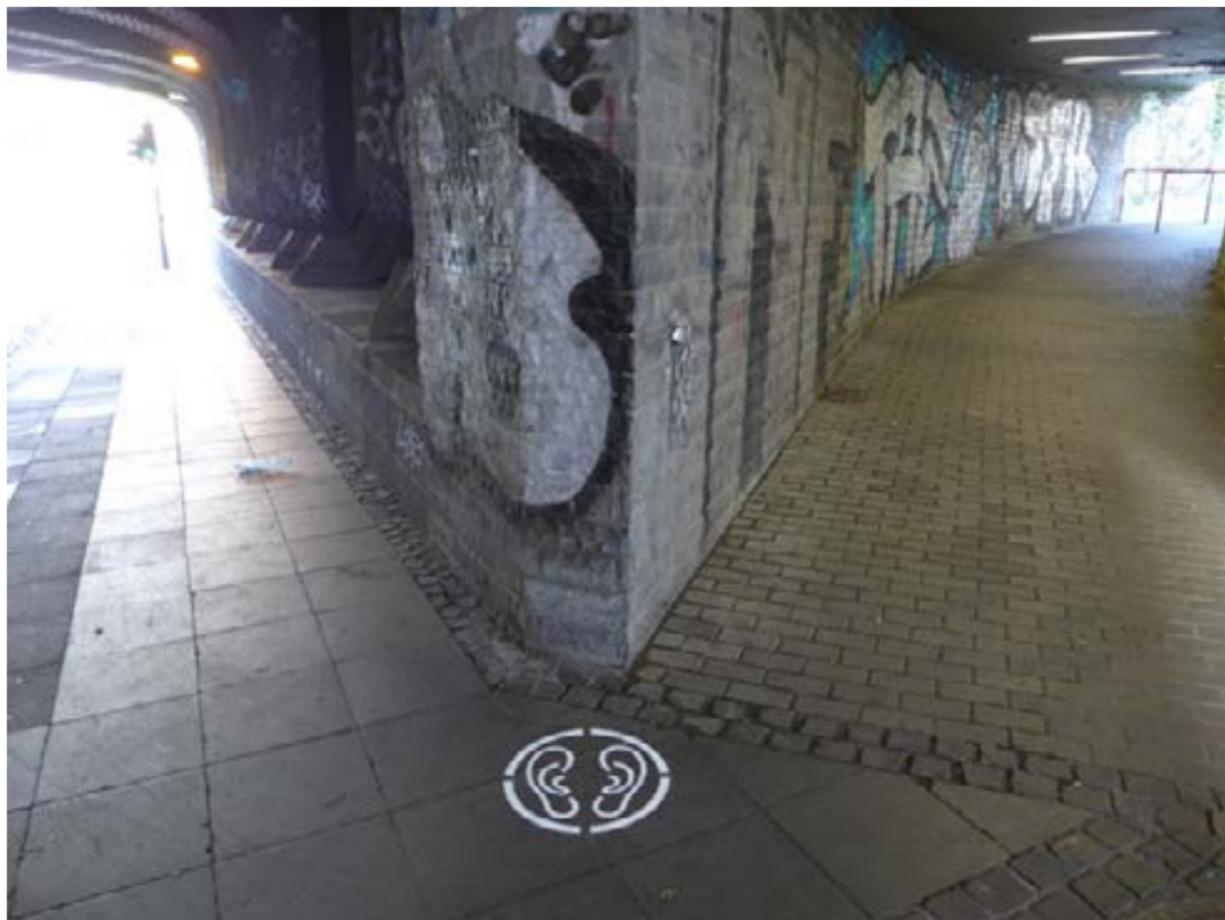
Séminaire doctoral

École doctorale 473 – Sciences de l'Homme et de la société
ULR 4998 LACTH / ULR 3587-CEAC
conçu et organisé par Céline Barrère, Alexandre Chèvremont
et Catherine Grout

Séance 3/3

CHANGEMENTS DE PARADIGMES

Écouter, réverbérer, retentir : questionner le lieu du son



9h30 ■ Alexandre Chèvremont (CEAC, U. Lille)
Du paradigme de la voix à celui de l'écoute
– enjeux politiques, phénoménologiques et artistiques

10h15 ■ Séverine Bridoux-Michel (architecte, LACTH, Ensapl)
Changement de paradigme, changement de pensée : concevoir l'espace avec l'écoute.
Réflexion sur des croisements de pensées

11h ■ Catherine Grout (LACTH, Ensapl)
Apports d'Akio Suzuki pour l'ouïe et l'écoute : expérience et changement de paradigme

14h ■ Makis Solomos (musicologue, Musidance, U. Paris 8)
Écouter et résonner avec des lieux de mémoire par l'écologie et la création musicale et sonore

14h45 ■ Manola Antonioli (philosophe, LAA, Ensa La Villette)
Retentissements de la musique dans *Mille plateaux*

15h30 ■ Anne Boissière (philosophe, CEAC, U. Lille)
Chant de l'aube

30 MAI 2024

DE 9H30 À 17H00

UNIVERSITÉ DE LILLE

CAMPUS PONT-DE-BOIS

MAISON DE LA RECHERCHE - SALLE F013