

Journée d'études / CEAC

dans le cadre des séminaires « Art, exposition, mondialisation » et « Séminaire-Atelier 2 »
du Master Arts – Faculté des Humanités.

#4

PROJETS D'ARTISTES / PROJETS DE MUSÉES

AfricaMuseum, Tervuren,
Musée royal d'Afrique centrale



Musée du quai Branly - Jacques
Chirac, Paris, France

Museum of London Docklands,
Royaume-Uni

VEND. 28
MARS 2025 9H30-17H00

UNIVERSITÉ DE LILLE

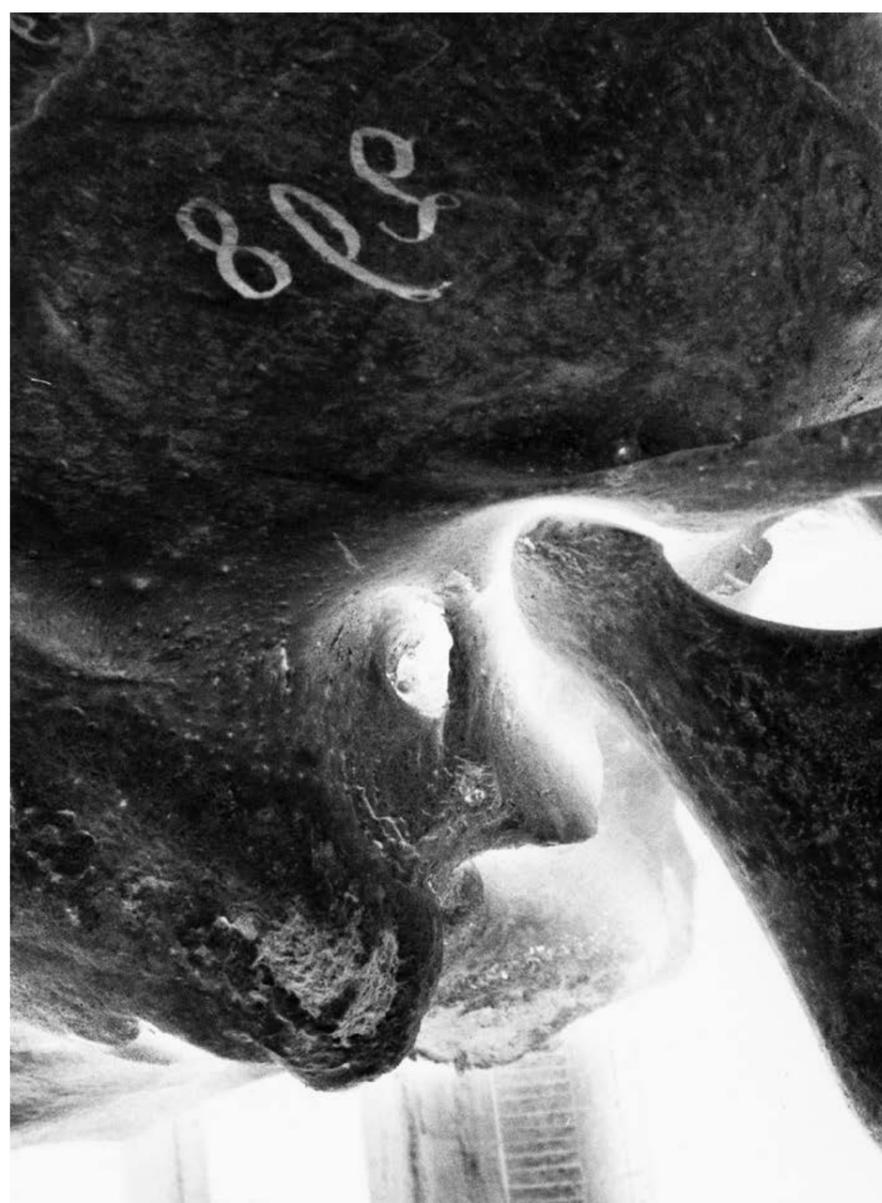
Amphi du Pôle Arts Plastiques

29-31 rue Leverrier, 59333 Tourcoing

Journée organisée par le Centre d'Étude des Arts Contemporains
(ULR – CEAC – 3587) sous la direction de Raphaël Gomérieux,
Véronique Goudinoux et Natacha Yahia – Université de Lille.

Avec :

- **Christine BARTHE**, responsable de l'Unité patrimoniale des collections photographiques au musée du quai Branly et en charge des acquisitions en photographie ancienne et contemporaine
- **Nicole BONGO LETUPPE**, Chanteuse, Comédienne, Consultante
- **Marie-Reine IYUMVA**, Département Exposition Permanente, Programme FORUM, AfricaMuseum, Tervuren, Belgique
- **Karim KAL**, artiste
- **Jean-François MANICOM**, conservateur principal au Museum of London Docklands et ancien conservateur principal du Musée International de l'Esclavage de Liverpool, Royaume-Uni
- **François PIQUET**, artiste



ceac.univ-lille.fr

Légendes des illustrations

François Piquet, *Timalle*, 2017, video HD, 6 minutes & sculpture, collection of the International Slavery Museum of Liverpool (UK).

Karim Kal, *Les Sutures*, 2021-2022, série de re-photographies de négatifs sur plaque de verre provenant des collections du musée du quai Branly - Jacques Chirac. Tirages argentiques contrecollés sur aluminium.