

Rencontre

CARLIJN JUSTE

**Digital Materials in Physical
Spaces : Stratégies curatoriales
pour œuvres d'art numériques
et au-delà.**

MARDI
1^{ER} AVRIL 2025
À 18H00

Artconnexion

9 rue du cirque, 59000 Lille

Gratuit dans la limite
des places disponibles

Réservation :

Carlijn.juste@univ-lille.fr

Rencontre animée par
David AYOUN, artiste diplômé
du Fresnoy – Studio national
des arts contemporains, et
Véronique GOUDINOUX,
professeure en histoire et théorie
de l'art, Université de Lille

Le travail de recherche de Carlijn Juste porte sur les stratégies curatoriales relatives aux expositions d'œuvres d'art numérique dans des espaces physiques d'exposition. Les bouleversements opérés par le numérique transforment les modalités de production et d'exposition des œuvres. De nouvelles stratégies curatoriales ont été expérimentées, et des modalités existantes ont été adaptées.

En mettant en évidence ces ruptures et continuités avec la théorie et la pratique de l'exposition existantes, cette recherche examine en détail comment les œuvres d'art utilisant de manière critique les technologies numériques, la robotique, la réalité virtuelle ou augmentée, la programmation algorithmique et le calcul de données en temps réel ont transformé notre façon de concevoir et de réaliser des expositions.

Une attention particulière est portée sur la matérialité des œuvres d'art numérique, qui oscille entre matériel et immatériel, entre code numérique et matérialité technologique. Quelles sont les nouvelles stratégies curatoriales qui ont émergé en s'appuyant sur l'interactivité, la variabilité et la matérialité technique des œuvres ? Comment s'articulent précisément les liens entre artiste, espace d'exposition, œuvre et spectateur dans ce nouveau paradigme de l'exposition ?