

# Rencontre franco-brésilienne

autour des métiers et des esthétiques  
de la lumière de spectacle

Université de Lille – CEAC

Université de L'État du Paraná - UNESPAR – Faculté des Arts du Paraná



# LUMIÈRE AU FÉMININ



La question de l'invisibilité et de la place des femmes dans les métiers de la lumière et celle d'une esthétique de genre seront abordées dans un regard croisé entre chercheuses de France et du Brésil dans un axe de recherche « **Lumière et invisibilisation** » du programme LdS – Lumière de Spectacle – du CEAC.

MARDI 11  
FÉVRIER 2025

9H30-12H30

Université de Lille  
Campus Pont-de-Bois  
Salle A3.315

## Avec :

- **Véronique PERRUCHON**, Professeure en Arts de la scène, Université de Lille – CEAC
- **Nadia LUCIANI**, Professeure docteure, Université de L'État du Paraná - UNESPAR – Faculté des Arts du Paraná
- **Cindy MARTIN**, Doctorante, Université de Lille – CEAC
- **Isadora RAVENA TEIXEIRA DA SILVA**, Doctorante (en visio), Université de l'Etat de Santa Catarina à Florianopolis – UDESC.

La proposition se situe dans le cadre de **RaLum : Rayonnement de la Lumière. Projet STaRS – EIC 2023-2025** qui a pour objectif de soutenir les réseaux internationaux et les projets d'excellence scientifique et les échanges internationaux de chercheurs.

## Sujets abordés :

- Sujet de thèse : “les femmes de la lumière” - Cindy Martin,
- Programme da Ideia à Luz – Interviews « Mulheres » - Nadia Luciani au Brésil.
- Sujet de thèse : « Obscurité (TRANS)Atlantique » - Isadora Ravena Teixeira Da Silva
- Question de genre et d'esthétique – Véronique Perruchon

