

3 juillet 2025

Université Sorbonne Nouvelle

Amphi BR06

8 avenue de Saint-Mandé, 75012 Paris

La lumière de spectacle, chimère dans les archives

30 juin-4 juillet, salle muséale :

Exposition « François-Eric Valentin, collectionneur de lumière »



JOURNÉE D'ÉTUDE

LA LUMIÈRE DE SPECTACLE, CHIMÈRE DANS LES ARCHIVES UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE, AMPHI BR06 3 JUILLET 2025

9h : Accueil

9h30 : *L'éclairage des spectacles à la lumière des archives* - Véronique Perruchon (Université de Lille)

9h50 : *Traces et archives de la lumière au XIXe siècle : les projecteurs et leurs utilisations* - Pauline Noblecourt (Université de Genève)

10h10 : *En quête de lumière : repérer, lire, interpréter les sources pour une histoire de l'éclairage au théâtre* - Cristina Grazioli (Université de Padoue)

10h30 : Discussion

10h45 : Pause

11h : *La lumière de spectacle en archives*. Table ronde avec Joël Huthwhol (BnF-Arts du spectacle) et Céline Hersant (Théâtrethèque Gaston Baty), modération Véronique Perruchon (Université de Lille)

11h45 : Visite de l'exposition « François-Éric Valentin, collectionneur de lumière », commentée par Nanouk Marty et Céline Hersant

12h30-13h45 : Buffet (sur place)

14h : *Giorgio Strehler, mise en perspective contemporaine* - Antonio Palermo (Université de Lille)

14h20 : *Panorama d'archives de professionnels de la lumière de spectacle (P. Saveron, G. Soubirou et F-É. Valentin)* - Nanouk Marty (Université de Lille)

14h40 : Discussion

15h : *Pratiques de la lumière de spectacle : sauvegarde, passation, et archivage*. Table ronde avec Elsa Revol, Pascal Noël et Stéphanie Daniel (éclairagistes), modération Antonio Palermo et Nanouk Marty (Université de Lille)

16h : Discussion

16h20 : Conclusion - Romain Fohr (Université Sorbonne Nouvelle)

17h : Moment convivial

EXPOSITION

FRANÇOIS-ÉRIC VALENTIN, COLLECTIONNEUR DE LUMIÈRE

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE, SALLE MUSÉALE
30 JUIN-3 JUILLET 2025, DE 10H À 18H
4 JUILLET, DE 10H À 13H

La conservation du fonds d'archives de François-Éric Valentin à la Théâtrethèque Gaston Baty est à l'initiative de cette exposition.

Constitué d'une diversité de pièces, ce fonds représente une ressource importante sur l'état de la technique des éclairages du XXe et du début du XXIe siècles que François-Éric Valentin a rassemblé en vue de la rédaction de son livre *Lumière pour le spectacle*.

Son objectif visait une large diffusion de ses connaissances auprès des professionnels, et sa volonté de transmettre participait à la pédagogie pour les jeunes techniciens désireux de se former.

Le visiteur est invité à découvrir la pratique des métiers de la lumière à l'aune de ces ressources inédites : ouvrages rares, manuscrit de son livre, documentation technique, dossiers de travail produits lors de la création des spectacles, photos, mais aussi à travers quelques objets et matériels : projecteurs, gobos, gélatines, disquettes, cassettes... À partir du fonds exceptionnel de François-Éric Valentin, ce cheminement raconte les différents aspects des métiers de la lumière à une époque où la figure du créateur commence seulement à s'affirmer pour se distinguer du régisseur lumière.

Commissariat d'exposition et montage : Nanouk Marty, Céline Hersant, Camylla Lima de Medeiros et Sara Bompani.

INFOS PRATIQUES

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE



Université Sorbonne Nouvelle

8 avenue de Saint-Mandé
75012 Paris

Transports :

Métros : Nation, Picpus
RER : ligne A, Nation
Gare RER : Luxembourg



Responsabilité scientifique et organisation :

Nanouk Marty, CEAC, Université de Lille
Céline Hersant, IRET, Université Sorbonne Nouvelle
Véronique Perruchon, CEAC, Université de Lille

Partenaires :

IRET - Institut de recherche en Etudes théâtrales, Université Sorbonne Nouvelle
CEAC - Centre d'Etude des Arts Contemporains, Université de Lille
TGB, Théâtrothèque Gaston Baty, Université Sorbonne Nouvelle
ATGB, Association des Amis de la Théâtrothèque Gaston Baty
ATEP3, Association Théâtrale des Étudiants de l'Université Sorbonne Nouvelle
LdS, Lumière de spectacle
UDS Lumière