
Colloque international & exposition d'œuvres sonores

Organisé par Alexandre Chèvremont, João Fernandes, Carlijn Juste et Mélia Roger (CEAC)

LE SON ET L'EAU

**Pour une écologie
hydroacoustique**



**13, 14 & 15
OCTOBRE
2026**

Université de Lille
Campus Cité scientifique
MucMA
Villeneuve d'Ascq
ceac.univ-lille.fr

PROGRAMME

MARDI 13 OCTOBRE

9h00 | [Accueil](#)

9H30 | [Enjeux régionaux](#)

Alexandre CHÈVREMONT/Nathalie WIERRE
[Présentation](#)

Ludovic LESVEN
[Impact du changement climatique sur la qualité et la ressource en eau dans les Hauts-de-France](#)

Quentin CONRATE, Pierre DENJEAN et Frédéric TENTELIER
[Performance improvisée](#)

11H15 | [Eau sonore](#)

Modération : Alexandre CHÈVREMONT
Violaine ANGER
[Car « musique » vient de Moïse parce qu’il est tiré de l’eau](#)

Ludovica CARLINI
[Laura Grisi \(1968-1972\) : Eau sonore entre Environnements clos et Land Art hydroacoustique](#)

14h00 | [Glaciers](#)

Modération : Carlijn JUSTE
Pablo DISERENS
[Une écoute perméable de la glace](#)

Stéphane MARIN
[Habiter les fontes](#)

Ugo NANNI et Clovis TISSERAND
[Ce qui murmure dans les glaces](#)

Azadeh NILCHIANI
[Le son des glaciers](#)

16h30 | [Table ronde \(doctorants\)](#)

Marica GAMBINA
[Le son de l’eau dans Le Garçon et le héron de Hayao Miyazaki](#)

Lili LERICHE
[À l’opéra : l’eau en contexte de crise climatique](#)

MERCREDI 14 OCTOBRE

9H00 | [Sous l’eau](#)

Modération : Géraldine SFEZ
Noémie FAVENNEC et Irène MOPIN
[Restituer la complexité acoustique des milieux sonores sous-marins et assumer un geste artistique qui transforme et recompose](#)

Daniela LORINI
[Des forêts inversées](#)

Agnès VILLETTE
[Sonic Slow Boom](#)

Kuenlin TSAI
[Invisible Sound : Underwater Sound and Perception](#)

Élise JOUHANNET
[Techniques et idéologies : enjeux de la prise de son dans le cinéma sous-marin](#)

14H00 | [Mers et océans](#)

Aline PÉNITOT
[Une concrète fluidité, cinq états de mers](#)

Julie ROUSSE, Jeff SILVA et Aurélie DARBOURET
[Sous la surface. À l’écoute d’une mer anthropisée](#)

Yanick Hypolitte ZAMBO
[Le droit international de la mer face aux défis de l’acoustique environnementale : entre mutisme et écho](#)

Elise GUILLAUME
[Waves of Resonance et l’impact psychologique des sons marins](#)

16h30 | [Table-ronde \(mastérants\)](#)
Sandra BOUABDALLAH
[Une prière pour Nahr al-‘Āṣī \(Résonances des Norias de Hama\)](#)

Irène MOPIN
[Son Ar Lenn – Transformer l’expérience scientifique de terrain par l’écoute éclairée du milieu](#)

Léa SISOMBAT
[Le Clocher sous-marin](#) de Jürgen Claus

JEUDI 15 OCTOBRE

9H00 | [Arts et sciences](#)

Modération : Camille SAUER
Carlijn JUSTE
[Le son de l’eau dans les relations arts-sciences : quelle place pour la technologie ?](#)

Antoine BERTIN
[Écoutes submergées](#)

10H30 | [Eaux douces 1 \(Fleuves, rivières, lacs\)](#)

Modération : João FERNANDES
Matthieu FRATICELLI, Christian LORENZI et Antoine ORSINI
[Détection et discriminer le son produit par les rivières en milieu naturel](#)

Julie ROUSSE
[Je suis le fleuve et le fleuve est moi : écoute, écosystèmes et savoirs en transmission](#)

Jules-Valentin BOUCHER
[Le calme de l’eau bruyante : l’eau comme masque acoustique dans la ville](#)

14h00 | [Eaux douces 2 \(Fleuves, rivières, lacs\)](#)

Modération : Gilles MALATRAY
Stella SUCCI
[Vivre le Rhône](#)

Jon HAURE-PLACÉ et Vincent DURY
[L’air de l’eau](#)

15h30 | [Table ronde des artistes-chercheurs](#)

16h30-17h00 | [Clôture du colloque](#)

Écoute en continu d’œuvres d’artistes sonores

Stéphane MARIN
[Dérives 1 et 2 – Garonne, Rhône](#)

Stella SUCCI
[Vivre le Rhône](#)

Pablo DISERENS
[Met porphemes \(supraglacial\) ebbing ice lines](#)

Daniela LORINI
[Des forêts inversées](#)

Jon HAURE-PLACÉ et Rémi DURY
[L’air de l’eau](#)

Sandra BOUABDALLAH
[Une prière pour Nahr al-‘Āṣī \(Résonances des Norias de Hama\)](#)

Performances

Ugo NANNI, Clovis TISSERAND
[Ce qui murmure dans les glaces](#) (13 octobre, 17h30)

Aline PÉNITOT
[Amniotique n° 0](#) (14 octobre, 17h30)

Jérémie RAMSAK
[Delta](#) (14 octobre, 18h30)

Installations sonores

Julie ROUSSE, Jeff SILVA et Aurélie DARBOURET
[Nous la mer](#) (14 octobre, 11h00)

Julie ROUSSE
[Métamorphoses](#) (15 octobre, 13h00)

Expositions

Élise GUILLAUME
[Waves of Resonance](#)

Kuen-Lin TSAI
[The Deep Pool of Dabang](#)

Scenocosme (Grégory LASSERRE et Anaïs Met den ANCXT)
[Kryophone](#)

Robertina ŠEBJANIČ
[Aquatocene – Listening to More-than-Human Waters](#)

Joao Fernandes, Carlijn Juste et Mélia Roger (CEAC)

Université de Lille
Campus Cité scientifique
MucMA
Villeneuve d'Ascq
ceac.univ-lille.fr

