

Séminaire du CEAC

organisé par Édouard Arnoldy, Matthieu Péchenet & Sonny Walbrou

Séances proposées par l'équipe du programme **ICAR**

Des Images oubliées. Usages Critiques des Archives photographiques et cinématographiques



FILM DE FAMILLE, FILM AMATEUR, FILM-ESSAI. ENJEUX HISTORIOGRAPHIQUES



2026

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS
MAISON DE LA RECHERCHE
& BÂTIMENT A

3 février 2026 | 15h00 - 18h00 ■

Salle des colloques (maison de la recherche)

Olivier AZAM (les Mutins de Pangée,
producteur, réalisateur, diffuseur)

**Archives, histoire populaire et cinéma
amateur.**

3 février 2026 | 18h00 - 20h00 ■

KINO (Bât. A.)

Olivier AZAM (les Mutins de Pangée,
producteur, réalisateur, diffuseur)

**Présentation et projection de son film
Howard Zinn 2 (2025).**

10 mars 2026 | 16h00 - 19h00 ■

Salle FO.13, maison de la recherche

Matthieu PECHENET (Université de Lille,
CEAC)

**Explorations du fonds Robert Kramer à
l'IMEC (Caen).**

17 mars 2026 | 16h00 - 19h00 ■

Salle A3.536, Bâtiment A

Marion BRUN (MIRA – Mémoire des
Images réanimées d'Alsace, Strasbourg)

**Présentation des archives de
l'association MIRA (Strasbourg).**

1er avril 2026 | 16h00 - 19h00 ■

Salle FO.13 (maison de la recherche)

Marion FROGER (Université de Montréal)

**Réflexions autour du film *My Stolen
planet* (2024) de Farahnaz Sharifi.**

ceac.univ-lille.fr

Contact :

matthieu.pechenet@univ-lille.fr

 **Université
de Lille**

 centre d'étude
des arts contemporains