

Séminaire du CEAC

organisé par Édouard Arnoldy, Matthieu Péchenet & Sonny Walbrou

Séances proposées par l'équipe du programme **ICAR**

Des Images oubliées. Usages Critiques des Archives photographiques et cinématographiques



FILM DE FAMILLE, FILM AMATEUR, FILM-ESSAI. ENJEUX HISTORIOGRAPHIQUES

2026



UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS
MAISON DE LA RECHERCHE
& BÂTIMENT A

3 février 2026 | 15h00 - 18h00 ■

Salle des colloques (maison de la recherche)

Olivier AZAM (les Mutins de Pangée, producteur, réalisateur, diffuseur)

Archives, histoire populaire et cinéma amateur.

3 février 2026 | 18h00 - 20h00 ■

KINO (Bât. A.)

Olivier AZAM (les Mutins de Pangée, producteur, réalisateur, diffuseur)

Présentation et projection de son film *Howard Zinn 2* (2025).

10 mars 2026 | 16h00 - 19h00 ■

Salle Fo.13, maison de la recherche

Matthieu PECHENET (Université de Lille, CEAC)

Explorations du fonds Robert Kramer à l'IMEC (Caen).

17 mars 2026 | 16h00 - 19h00 ■

Salle A3.536, Bâtiment A

Marion BRUN (MIRA – Mémoire des Images réanimées d'Alsace, Strasbourg)

Présentation des archives de l'association MIRA (Strasbourg).

1er avril 2026 | 16h00 - 19h00 ■

Salle Fo.13 (maison de la recherche)

Marion FROGER (Université de Montréal)

Réflexions autour du film *My Stolen planet* (2024) de Farahnaz Sharifi.

ceac.univ-lille.fr

Contact :

matthieu.pechenet@univ-lille.fr