

# 13<sup>e</sup> JOURNÉE DES DOCTORANT·ES DU CEAC

**JEUDI 26 MARS 2026**

DE 13H30 À 18H30

UNIVERSITÉ DE LILLE  
CAMPUS PONT-DE-BOIS  
MAISON DE LA RECHERCHE - SALLE FO.44

---

**13H30 | LINA MARÍA RAMÍREZ**

Disparition forcée et théâtre sensoriel en Colombie

**14H00 | DANAÉ LEROY**

Penser les pratiques collectives à partir de leurs structures et infrastructures : construire une méthodologie à partir des projets *Fridskul1* (2022), *Métavilla* (2006) et *L'Appartement témoin* (2013)

**14H30 | MARICA GAMBINA**

Les séquences d'attente dans *Totoro* et *Chihiro* et l'esthétique du *ma*

**15H00 | CAMILLE SAUER**

L'organisme techno-sensible : vers une écosophie sonore comme pratique de subjectivation

**15H30 | PAUSE**

**16H00 | HEAJAE JUNG**

Analyse de l'expérience artistique du langage dans les œuvres d'art conceptuel : une approche interdisciplinaire

**16H30 | LAURA BAYLE**

*Human Sex*, chorégraphie matrice pour comprendre l'esthétique d'Edouard Lock

**17H00 | JOSHUA BOUSSEAU**

« Renvoie-moi ma photo, et je te renverrai la tienne » : Le reflet de la famille coloniale : dialectique du beau souvenir dans *Pays Barbare* (2013) de Yervant Giannikian et Angela Ricci-Lucchi

**17H30 | BENJAMIN DEFROMONT**

Typologie de la beauté et des jugements de goût