Théâtre des passerelles
Campus Pont de Bois, Bâtiment A
27 novembre 2026

PLAN D'ACCÈS



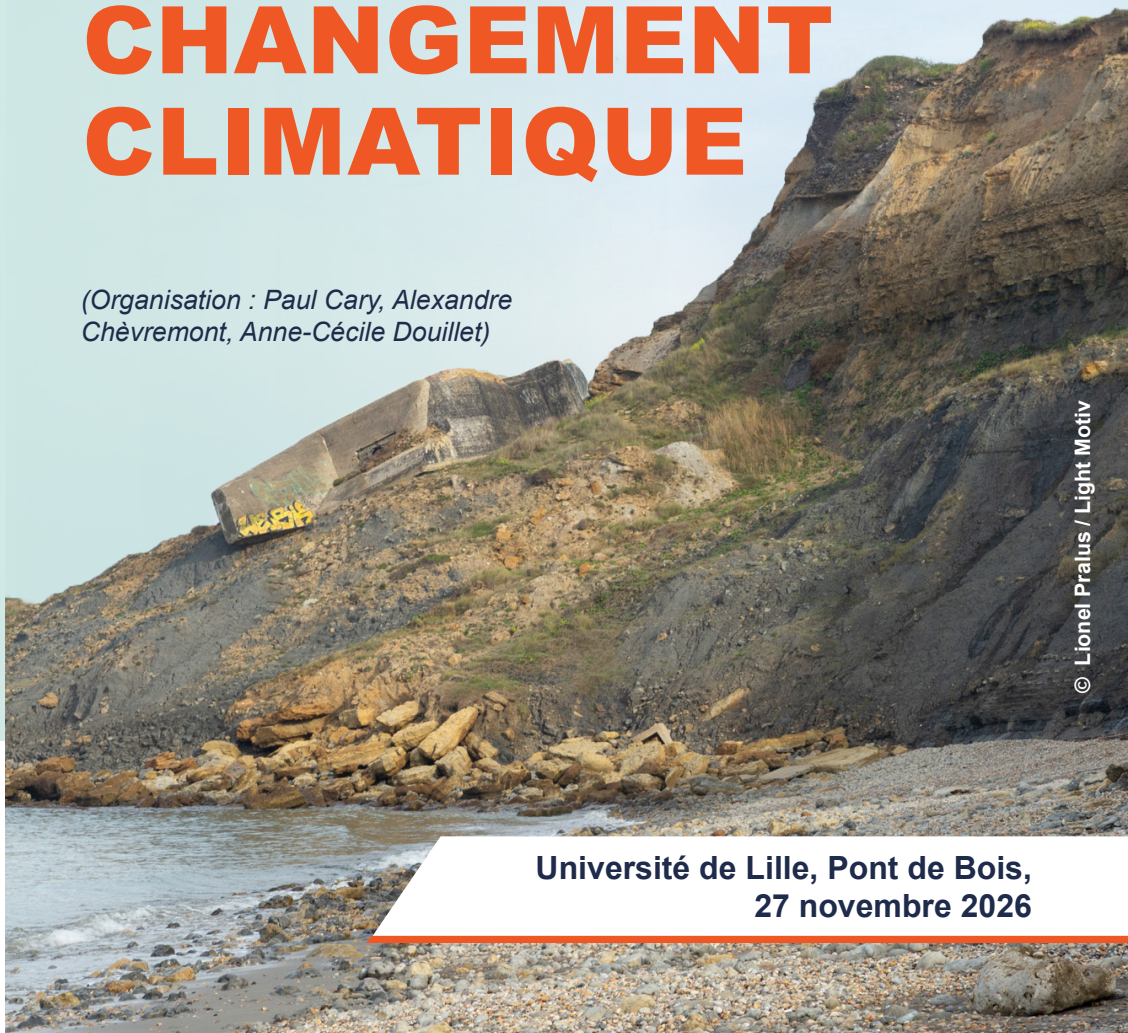
Pour s'inscrire

https://evento.renater.fr/survey/journee-d-etude-changement-climatique-27-novembre-628xi9j1

Journée d'études – Programme FORESEE

ARTS ET SCIENCES SOCIALES DANS LES RECHERCHES SUR LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

(Organisation : Paul Cary, Alexandre Chèvremont, Anne-Cécile Douillet)



© Lionel Pralus / Light Motiv

Université de Lille, Pont de Bois,
27 novembre 2026

9 h : ACCUEIL
9 h 30 : INTRODUCTION PAR L'ÉQUIPE D'ORGANISATION

PREMIÈRE SESSION - 9 h 45 / 11 h

REPRÉSENTER LES ATTACHEMENTS

Paul Cary (Université de Lille / CeRIES) et **Mariana Smith** (Universidade Regional do Cariri, Brésil) : *La médiation de la photographie pour construire l'objet et appuyer les luttes sociales : le cas d'une expérience à Crato (Brésil)*

Contrepoint : **Emmanuel Bertin** (Centre ressource du Développement durable, Cerdd) : *Le projet Archipel, histoires de s'adapter ou comment l'artistique peut contribuer à l'adaptation au changement climatique*

DEUXIÈME SESSION - 11 h / 12 h 30

SAISIR L'IMPACT DES TRANSITIONS ÉNERGÉTIQUES

Constance Rimlinger (Université de Lille / CeRIES) : *Analyse des mobilisations et controverses autour de l'agrivoltaïsme*

Lucie de Carvalho (Université de Lille / Cécille) : *La recomposition des mobilisations climatiques face au plan Net-Zero dans les « zones industrielles stratégiques » au Royaume-Uni*

Doris Buu Sao (Université de Lille / CERAPS) : *« À l'ombre de la mine ». Filmer l'extraction depuis le travail de soin dans l'espace domestique*

BUFFET - 12 h 30 / 13 h 45

TROISIÈME SESSION - 13 h 45 / 15 h

AUTOUR DES INONDATIONS : TRACES POLITIQUES ET TRACES SENSIBLES

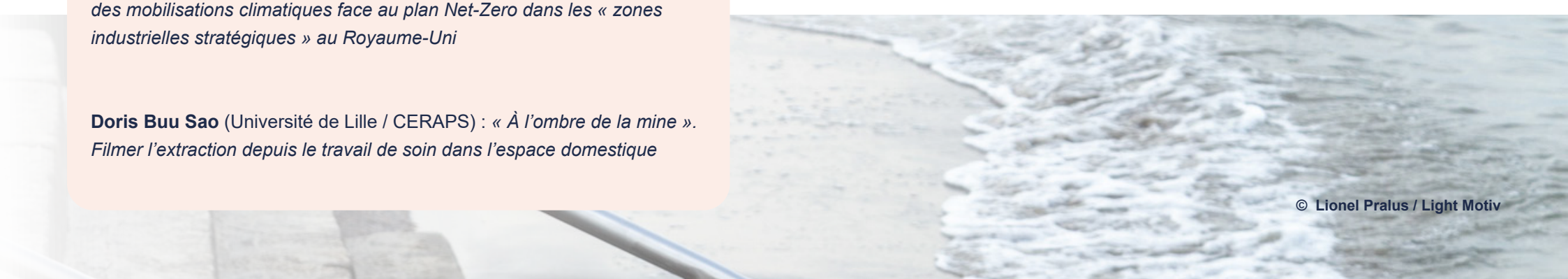
Anne-Cécile Douillet (Université de Lille / CERAPS) : *La politisation des inondations dans l'Audomarois : engagements collectifs et enjeux électoraux*

Contrepoint : **Quentin Conrate** et **Frédéric Tentelier** *«Submergées»*

QUATRIÈME SESSION - 15 h / 17 h

REPRÉSENTER LES ÉLÉMENTS ET LE CHANGEMENT CLIMATIQUE PAR LES ARTS

Alexandre Chèvremont, Joao Fernandes, Carlijn Juste, Mélia Roger (Université de Lille / CEAC) : *Autour du colloque « Le son et l'eau – Pour une écologie hydroacoustique »*



© Lionel Pralus / Light Motiv